

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	3
Ansatz und Methodik.....	3
Zur Struktur der Untersuchung.....	9
Quellen.....	10
DER BEGRIFF ›KLASSIK‹ IN DER DEUTSCHEN UND IN DER ITALIENISCHEN MUSIKKULTUR.....	15
›Klassisch‹ im Musikschrifttum des 18. Jahrhunderts.....	15
›Klassisch‹ um die Jahrhundertwende.....	20
›Klassisch‹ im frühen 19. Jahrhundert.....	22
›Klassisch‹ im italienischen Sprachgebrauch des 19. Jahrhunderts.....	26
»Musikalische Klassik« – Ursprung und Bedeutung.....	33
›Klassisch‹ im modernen Sprachgebrauch.....	37
›Klassik‹ in der vorliegenden Untersuchung.....	40
URSPRUNG, STRUKTUR UND MECHANISMEN DES MUSIKALIENHANDELS ZWISCHEN ITALIEN UND MITTELEUROPA.....	43
Grundzüge des italienischen Musikverlagswesens im frühen 19. Jahrhundert.....	43
Die Wiener Klassik in der Produktion italienischer Musikverlage des frühen 19. Jahrhunderts.....	45
Die Expansion deutscher und italienischer Musikverlage.....	49
Leipzig und Wien.....	52
Die italienischen Korrespondenten.....	55
Die Aufnahme von Geschäftsbeziehungen.....	61
Geschäftsgepflogenheiten.....	64
Tauschhandel.....	74
Versand und Auslieferung der Musikalien.....	85
Geschäftsstrategien.....	89
DER ITALIENISCHE IMPORT DEUTSCH- ÖSTERREICHISCHER INSTRUMENTALMUSIK.....	97
Einführung.....	97
Mailand.....	106
Venedig.....	123
Neapel.....	129

Triest .....	135
Florenz.....	143
Livorno.....	149
Bologna .....	153
Turin.....	155
Rom.....	158
Grundzüge des klassischen Repertoires im Spiegel des italienischen Musikimports.....	164
<b>VERTRIEB UND PUBLIKUM.....</b>	<b>173</b>
Ausländische Vermittler.....	173
Formen des Vertriebs .....	179
Der Kundenkreis der Musikliebhaber .....	187
Der Kundenkreis der professionellen Musiker.....	194
Zur Vertrautheit italienischer Opernkomponisten mit der Wiener Klassik .....	201
Einflüsse der Wiener Klassik auf italienische Musik.....	204
<b>SCHLUSS .....</b>	<b>213</b>
Zusammenfassung der Ergebnisse .....	213
Folgerungen für eine neue Forschungsperspektive .....	214
<b>ANHANG.....</b>	<b>222</b>
Auszug aus dem <i>Catalogo dei pezzi di musica esistenti         nel negozio di Giuseppe Benzon in Venezia</i> .....	222
<b>LITERATURVERZEICHNIS.....</b>	<b>234</b>
<b>QUELLENVERZEICHNIS .....</b>	<b>252</b>
Archivalien.....	252
Verlagsverzeichnisse, Bücher- und Musikalienkataloge.....	254
Schriften vom 16. bis 19. Jahrhundert.....	255
<b>REGISTER.....</b>	<b>262</b>