1. Vorwort der Herausgeber 5

2. Grußwort des Vorsitzenden der OAG 8

3. Tōkyō – Konstruktionen einer Metropole: Politik und Bürgerengagement 10

3.1. Takeshi Kawasaki: Politik in Tōkyō – Über die Möglichkeiten einer politischen Führung in der Weltmetropole 10

3.2. Elke Hayashi-Mähner: Sanya und das Tagelöhnerwesen in Tōkyō 35

3.3 Oliver Mayer: Verkehr in Tōkyō – Perspektiven für die Zukunft 66

3.4. Nathalie Rudolf: *Komyunitī zukuri* in Tōkyō – Entwicklung von Stadtteilgemeinschaften durch NPOs, *Komyunitī bijinesu* und Gemeindewährungen 85

3.5. Noriko Kikuma: Landwirtschaft in den 23 *ku* Tōkyōs 118

4. Tōkyō-Konstruktionen in Bildern, Mythen und Diskursen 133

4.1. Matthias Pfeifer: Heimat Shitamachi – *Bokutō kidan* (Nagai Kafū) und *Terajima-chō kidan* (Takita Yū) als Orte der Erinnerung 133

4.2. Werner Schaumann: Mein Abenteuer im Bahnhof Tōkyō 173

4.3. Reinold Ophüls-Kashima: Dialektik, Text, Dramaturgie: Paradigmenwechsel im Tōkyō-Diskurs am Beispiel von Isoda Kōichi und Yoshimi Shunya 204

5. Tōkyō-Konstruktionen historisch 225

5.1. Mathias Hamp: Yokohama und Tsukiji – Zwei Ausländerniederlassungen in der Meiji-Zeit und ihre Bedeutung für die Rezeption von Architektur und Städtebau aus Europa und Nord-Amerika in Japan 225

5.2. Christian W. Spang: Die Wanderjahre der OAG bis zur „*Oyatoi*-Blüte“ 261

6. Angaben zu den Autoren 290