

Inhalt

MICHAEL NORTH Kultureller Austausch in der Frühen Neuzeit. Eine Einleitung	1
Kultureller Austausch theoretisch	
WOLFGANG SCHMALE Kulturaustausch und kulturelle Transfers in der Frühen Neuzeit	11
MICHAEL WERNER Zum theoretischen Rahmen und historischen Ort der Kulturtransfer- forschung	15
MARTINA STEER Kultureller Austausch in der jüdischen Geschichte der Frühen Neuzeit	25
CORNEL ZWIERLEIN Die Auswirkung von <i>spatial turn</i> und Kulturtransferheuristiken auf das Epochenkonzept „Frühe Neuzeit“ (exemplifiziert anhand der Transfers des Versicherungsprinzips)	43
PETER BURKE Translating Knowledge, Translating Cultures	69
Kultureller Austausch innerhalb der deutschen Nation	
GEORG SCHMIDT Kultureller Austausch innerhalb der deutschen Nation	81
MATTHIAS ASCHE Glaubensflüchtlinge und Kulturtransfer. Perspektiven für die Forschung aus der Sicht der sozialhistorischen Migrations- und der vergleichenden Minderheitenforschung	89
THOMAS TÖPFER Bildungsgeschichte, Raumbegriff und kultureller Austausch in der Frühen Neuzeit. „Bildungslandschaften“ zwischen regionaler Verdichtung und europäischer Ausstrahlung	115

NICOLE GROCHOWINA	
Wertetransfer durch Rechtsprechung. Aspekte der nationalen Rechtskultur um 1800	141
Herrschaftsvermittlung als kultureller Austausch	
STEFAN BRAKENSIEK	
Herrschaftsvermittlung als kultureller Austausch	163
KARIN GOTTSCHALK	
Herrschaftsvermittlung als kultureller Transfer? Lokalverwaltung und Verwaltungskultur in der Landgrafschaft Hessen-Kassel im 18. Jahrhundert	175
BOGUSŁAW DYBAŚ	
Zwischen Warschau und Dünaburg. Die adligen Würdenträger in den livländischen Gebieten der Polnisch-Litauischen Republik	193
ANDRÁS VÁRI	
Herrschaftsvermittlung im Ungarn des späten 18. Jahrhunderts. Ein Magnat, der technische Fortschritt, die Bauern, der Komitatsadel und ein Komitatsbeamter zwischen allen Fronten	203
HEIKO DROSTE	
Kommentar	219
Kommunikation professionellen Wissens	
WOLFGANG E. J. WEBER	
Zur Kommunikation professionellen Wissens im frühneuzeitlichen Europa. Ansätze, Medien, Transformationen	231
STEFAN PAULUS	
Zwischen Kontinuität und Wandel. Deutschsprachige Architektur- traktate an der Schwelle vom Mittelalter zur Neuzeit	237
HANS-UWE LAMMEL	
Medizinisches Wissen zwischen Text und Bild am Beispiel des Rostocker Humanisten Nikolaus Marschalk	253
MARK HÄBERLEIN	
Aneignung, Organisation und Umsetzung von Kaufmannswissen in Süddeutschland im 16. und 17. Jahrhundert	273

Netzwerke des transnationalen Kulturtransfers

DAGMAR FREIST

Netzwerke und Kulturtransfer in der Frühen Neuzeit 291

MARIKA KEBLUSEK

Commerce and Cultural Transfer. Merchants as Agents in the Early
Modern World of Books 297

KLAS NYBERG

Cultural Transfer and the *Skeppsbron nobility* in 18th Century
Stockholm. Foreign Merchants as Intermediaries in the Introduction
of New Wares 309

KIM SIEBENHÜNER

Kostbare Güter globaler Herkunft. Der Juwelenhandel zwischen
Indien und Europa 327

Kultureller Austausch zwischen Europa und Außereuropa

RENATE PIEPER

Kulturaustausch zwischen Europa und Außereuropa in
der Frühen Neuzeit 345

MARK MEADOW

The Aztecs at Ambras. Social Networks and the Transfer of
Cultural Knowledge of the New World 349

HORST PIETSCHMANN

„Kulturtransfer“ im kolonialen Mexiko. Das Beispiel von Malerei
und Bildlichkeit im Dienste indigener Konstruktionen neuer
Identität 369

MARKUS NEUWIRTH

Diplomatischer Austausch und globaler Kunsthandel um 1600 391

MARTIN KRIEGER

Koloniale Wohnkultur an der Koromandelküste zwischen 17.
und 19. Jahrhundert. Von der Faktorei-Epoche zur territorialen
Expansion 409

Abbildungsverzeichnis 431