

# INHALT

## Vorwort

WALBURGA HÜLK

9

## Bewegung als literarisches Problem. Ein Streifzug (Balzac, Souriau, Proust)

GREGOR SCHUHEN

11

## Bilder in Bewegung. Impulse der italienischen Avantgarde

MARIJANA ERSTIĆ

23

## Körper in Prosa: Bewegung und Theatralik in der Erzählkunst F.T. Marinettis

GIUSEPPINA BALDISSONE

33

## Heraklitische Körper und die Bewegungsströme der Moderne. Zu Georg Simmels kunstphilosophischer Auseinandersetzung mit den Skulpturen und Plastiken Auguste Rodins

DOMINIK BRABANT

53

## *Continuità nello spazio:* Skulptur und Fotografie bei Medardo Rosso

MARTINA DOBBE

71

## Gilgamesch Mafarka. Reflexionen zum Archaisch-Epischen in Marinettis Roman

JUSTUS FETSCHER

93

## Die Frau(en) beim frühen Filippo Tommaso Marinetti

GRAZIA DOLORES FOLLIERO-METZ

109

**„Some immachination“: von F.T. Marinettis „Gazurmah“ zu  
Thomas Pynchons „Rocketman“**

DIETMAR FRENZ

123

**Moments of Being - Momentum of Beings: Körperbewegung,  
Epiphanien und Radfahren bei Dorothy Richardson**

NICOLA GLAUBITZ

149

**Die still gestellte Weiblichkeit im Werk Paul Delvaux'**

IRIS HERMANN

163

**Gustave Le Bon als Historiograf der „Massen in Bewegung“,  
oder: der Aufstieg der *foules* zum gesellschaftlichen Leitmotiv**

DANIELA KNEISSL

187

**Die Ästhetik des Flüchtigen.**

**Passanten in Paris zur Zeit der Momentfotografie**

CHRISTINA NATLACEN

203

**Foto/Filme oder:**

**Filmische (Re-)Animation des fotografischen Stillstandes**

BEATE OCHSNER

221

**Bewegte Oberfläche: Spuren einer intermedialen Ästhetik in  
Rilkes Sonett „Archaischer Torso Apollos“**

NICOLE PÖPPEL

239

**„Eppur si muove!“**

**Italienische Literatur in Bewegung**

LAURA ROMAN DEL PRETE

255

**Wechselspannungen -  
TanzTensioneninTensitäten:  
Eine Geschichte der Spannungsumbrüche**

MELANIE SCHMIDT

271

**Psyche, Eros und Autokolonnen bügeln den Asphalt - Zum  
Bewegungskonzept in Savinios Roman *Angelica o la notte di  
maggio* (1927)**

SABINE SCHRADER

283

**Bewegungsfiguren im Symbolismus: Maeterlinck, Rimbaud,  
Mallarmé**

ANDREA STAHL

299

**Futurismus & Alpinismus. Szenarien der Intensität bei F.T.  
Marinetti, Angelo Mosso und Luis Trenker**

DANIEL WINKLER

311

**Räderwerk *Caravansérail*.  
Bewegung und Geschwindigkeit bei Francis Picabia**

SCARLETT WINTER

333

**Autorinnen und Autoren**

349