

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Reihenherausgeber	9
Vorwort	11
I Zur Einführung	
Hubert Roeder Erzählen im Alten Ägypten. Vorüberlegungen zu einer Erzähltheorie zwischen Literaturwissenschaft und Altertumswissenschaften	15
Wolfgang Raible Aggregatzustände des Erzählens: la narration dans tout ses états	55
II Erzählen und historischer Kontext	
Hubert Roeder Die Erfahrung von Ba'u. „Sinuhe“ und „Schiffbrüchiger“ zwischen dem Erzählen und Lehren der 12. Dynastie	75
Franz Maciejewski Der Streit zwischen Apophis und Sekenenre. Ein gedächtnis- geschichtlicher und ethnopsychoanalytischer Zugang zu einer Erzählung aus ramessidischer Zeit	159
Claudia Maderna-Sieben Das Erzählen im Ko(n)text historischer Inschriften des Neuen Reiches	173
Bernd U. Schipper Das Erzählen im kulturellen Diskurs - zur Pragmatik des Papyrus Moskau 120 (die Geschichte des Wenamun)	197
Jan Assmann Die Piye(Pianchy)Stele: Erzählung als Medium politischer Repräsentation	221

III Erzählen und rituell-götterweltlicher Kontext

Frank Röpke
Überlegungen zum „Sitz im Leben“ der Kahuner Homosexuellen
Episode zwischen Horus und Seth (pKahun VI.12 = pUniversity
College London 32158, rto) 239

Joachim Friedrich Quack
Erzählen als Preisen. Vom Astartepapyrus zu den koptischen
Märtyrerakten 291

IV Erzählen und Erzähltextanalyse

Ursula Verhoeven
Funktionen von Wiederholungen und Abweichung in
ägyptischen Erzähltexten 315

Amr El Hawary
Macht der Inszenierung - Inszenierung der Macht. Zwei
„literarische“ Zeugnisse der 25. Dynastie und die ägyptologische
Grundsatzdebatte um Literatur/Kulturwissenschaft 335

Friedhelm Hoffmann
Die Entstehung der demotischen Erzählliteratur. Beobachtungen
zum Überlieferungsgeschichtlichen Kontext 351

Literaturhinweise 387

Adressenverzeichnis 395