

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	13
1.1	Stand der Forschung	16
1.2	Zum Begriff Mittelalterrezeption	18
1.3	Nationalliteraturgeschichtsschreibung im Kontext von Mentalitäten und Zeitgeist	21
1.3.1	Theoretische Vorüberlegungen zur Mentalitätsgeschichts- forschung	21
1.3.2	Mentale Sinnstiftungs- und Deutungsmuster von Bürgertum und Adel	36
1.3.3	Mittelalterrezeption und Zeitgeist	31
1.3.4	Zeitgeist und Meistererzählungen	36
2.	National-Literatur – der „Sonderweg“ der deutschen Literaturnation	47
3.	Mittelalterrezeption als Sinnstiftung von Identität, Tradition und Erbe	63
4.	Tradition und Erbe als Parameter funktionalisierter Literaturhistoriografie	67
4.1	Erster Exkurs	67
4.2	Die Romantik und das Primat der Poesie	69
4.3	Funktion von Literaturgeschichtsschreibung und Literatur im 19. Jahrhundert	74
4.4	Zweiter Exkurs	101
5.	Literaturhistoriker und Leserschaft	105
6.	Die Brüder Grimm als „Leitphilologen“	117
6.1	Die Grimms und die grimmsche „Weltanschauung“	117
6.2	Der „grimmsche Geist“ in den Literaturgeschichten	126
6.3	Die Rückwendung zum Mittelalter und die Naturpoesie als Ausdruck wahrer Geschichte	131
6.4	Blüte und Verfall deutscher Literatur	137
6.5	Schelling und die Grimms	149
7.	Preußen, Deutschland und das Mittelalter	157
7.1	Wilhelm II. zwischen Mittelalter und Moderne	166
7.2	Das Weltbild der Hohenzollern	174
7.3	Friedrich Kohlrausch	180

8.	Literarische Historiografie und Literaturhistoriografie	185
8.1	Der Sängerkrieg auf der Wartburg	203
8.2	Kyffhäuser und Kaiserpfalz Goslar – Staufer und Hohenzoller	218
8.2.1	Der Kyffhäuser-Mythos – von der Sage zum politischen Programm	219
8.2.2	Die Goslarer Kaiserpfalz und ihr ikonografisches Programm.....	229
8.3	Preußens poetischer Glanz und sagenhafte Gloria	244
9.	Richard Wagner und das Mittelalter	249
9.1	Wagners Mittelalterstudien.....	251
9.2	Wagner und der Hochadel	256
10.	Resümee.....	271
11.	Abbildungen	279
12.	Schematische Übersicht der Kaiser und Könige des HRR und Preußens.....	289
13.	Quellen- und Literaturverzeichnis	291
13.1	Literaturgeschichten und Geschichten.....	291
13.2	Quellen.....	298
13.3	Literatur	315