

Inhalt

Einleitung 11

I. Wir schaffen uns eine Welt im Kopf

Die Kunst, Absichten zu erkennen 17 · Die Weisheit des Epiktet 21 · Sprachbilder 23 · Kunst entsteht im Kopf 24
Das Bedürfnis nach Kitsch 27 · Echte und falsche Erinnerungen 29 · Beschränkte Weltbilder 33 · Auf der Suche nach dem Sinn im Unsinn 34 · Die Erfindung des Vierecks 36
Descartes, die Fliege und die Koordination 40 · Sonnengott gegen Mondgöttin 43

II. Logik des Aberglaubens

Die Zweiteilung der Welt 51 · Grenzspuk und Kinderspiel 52
Augen-Blicke 54 · Heilige Knochen 57 · Heiliges Blut 61
Heiliges Wasser 63 · Heiliges Holz 64 · Von Horoskopern und Außerirdischen 67 · Die kosmische Dimension des Fußballspiels 69 · Kurz-Schlüsse 71 · Der Erbsenzähler von Brünn und seine Schüler 73

III. Die ganze Welt ist eine Bühne

Nomen est omen 79 · Alles Theater 85 · Wie man sein Leben zurecht erzählt 89 · Helden 92 · Buhlen um Aufmerksamkeit 95 · Was man von sich und anderen hält 97

IV. Die Kraft der inneren Bilder

Freudsche Versprecher und andere Peinlichkeiten 103
Da fehlen die Worte 105 · Die Kunst, sich innere Bilder
zu machen 108 · Körperbilder 111 · Die Hand des toten
Mannes 116 · Das Menschenbild der östlichen Medizin 119
Das Menschenbild der westlichen Medizin 122 · Unver-
hoffte Genesung 125 · Das Bild vom Tod 127

V. Geistige und geistliche Weltbilder

Was ist Wahrheit? 133 · Herzerfüllende Bilder 134
Ursprünge des Neuen Testaments 135 · Das Bild von Tod
und Auferstehung 139 · Der Interpret Paulus 143

VI. Bilder als Machtinstrumente der Kirche

Die Aufklärung nicht zur Kenntnis nehmen 149
Die Bibel als Grundbuch 153 · Und drei mach gleich 155
Taufe und High-tech 159 · Die Himmelskönigin 160
Von Hexen und der Scheußlichkeit des Zeugungsaktes 163
Der Teufel und das Böse 168 · Deus ex Machina und
die Frommen 171 · Höllenangst und Ablasshandel 172
Von Zeit zu Zeit sterben die Götter 178 · Die Angst
der Protestanten vor Albert Schweitzer 180 · Die Angst
des Vatikans vor Hans Küng 181 · Gerd Lüdemann und
die Angst vor der Vergangenheit 183 · Eugen Drewermann
und die Angst vor Entblößung 185

VII. Magie der Medien

Ein Bild als Waffe 189 · Bilderstürmer gegen Kultbilder 191
Worte als Waffen 194 · Worte gegen Bilder 196 · Ein Bild
macht sich selbständig 198 · Markennamen als Trivial-
mythen 200 · Kultur der Inszenierungen 202

VIII. Bemühungen, die Welt zu durchschauen

Der Mangel an Vorstellungsvermögen 205 · Kopf-Geburten 206
Der freie Wille 207 · Warum wir nach dem Warum fragen 210
Wie das Bewusstsein in die Welt kam 213 · Der Pygmalion-
Effekt 214 · Das Komplementaritätsprinzip 217 · Die Relativi-
tätstheorie 219 · Die Unschärferelation 220 · Die Sprache ist
ein Gefängnis 224 · Die Erfindung der Null 227

Zurück zu Epiktet 233

Anhang 235