

TABLE DES MATIÈRES

Ross Chambers Léon Cellier (1911-1976). Critique et initiation . . . 7

I. Littérature et théosophie

1. Saint-Martin et Voltaire	23
2. Présence de Saint-Martin	33
3. Chateaubriand et Saint-Martin	45
4. Sainte-Beuve et Saint-Martin	58
5. Fabre d'Olivet et M ^{me} de Staël	75
6. Favre d'Olivet, protestant et théocrate	85

II. Roman et initiation

1. Manon et le mythe de la femme	95
2. Rires, sourires et larmes dans <i>La Chartreuse de Parme</i>	103
3. Le roman initiatique en France au temps du romantisme	118
4. L'occultisme dans <i>Consuelo</i> et <i>La Comtesse de Rudolstadt</i>	138
5. <i>Chaos vaincu</i> , Victor Hugo et le roman initiatique	164

III. De Baudelaire à Breton

1. Baudelaire et les Limbes	179
2. Baudelaire et l'oxymoron	191
3. « Les Phares »	204
4. « Les Chats »	211
5. Baudelaire et George Sand	221
6. Le poète et le monstre	243
7. Baudelaire et l'enfance	256
8. Nerval et Shakespeare	269
9. Mallarmé et Redon	278
10. Breton et Nerval	288

Bibliographie	301
-------------------------	-----

Index de la bibliographie	310
-------------------------------------	-----