Inhalt

Vorwort 7

AUGUST WILHELM IFFLAND
Ueber das Kostume 9

KLAUS GERLACH
Ifflands Kostümreform oder Die Überwindung des Natürlichen 11

RENÉ STERNKE
Distinktionsverlust, Charakterverfall, Modernität 31

UTA MOTSCHMANN
Die Ausstattung von Zacharias Werners Drama *Martin Luther oder Die Weihe der Kraft* (1806) 79

CONRAD WIEDEMANN
Lämmermeiers Kleider. Oder der Preuße im Schlafrock 93

JENS BISKY
Ifflands Berliner Kämpfe 105

CLAUDIA SEDLARZ
Der Zusammenhang von redender und bildender Kunst. Die *Kostüme auf dem Königlichen National-Theater* aus kunsthistorischer Sicht 125

KLAUS GERLACH
Zur Entstehungsgeschichte und Überlieferung des Kostümwerks 155

Inhaltsverzeichnis der 22 Hefte 159

Bildnachweis 163

Personenregister 165

Danksagung 169

Tafelteil 171