

TABLE DES MATIERES

	PAGES
INTRODUCTION	7
PREMIERE PARTIE : NORME REELLE ET NORME FICTIVE : LA PAIRE PHONOLOGIQUE /e/ ~ /ɛ/ EN MILIEU TOURAN- GEAU URBAIN	11
1. MODALITES DE L'ENQUETE : PRESENTATION ET JUSTI- FICATION DU PROTOCOLE D'ENQUETE	12
1.0. Population	12
1.1. Document : le questionnaire proposé	16
1.2. Mode général d'enquête	22
1.2.1. Type de protocole d'enquête	22
1.2.2. Déroulement pratique de l'enquête	22
1.3. Le questionnaire : type de performances recherchées et types de situations de communication	24
1.3.1. Types de performances recherchées	24
1.3.2. Types de situations de communication	24
1.4. Le questionnaire : paramètres phonologiques et phoné- tiques	26
1.4.1. Hypothèses générales sur la paire phonologique /e/ ~ /ɛ/	26
1.4.2. /e/ ~ /ɛ/ : paramètres phonétiques et phonologiques	27
1.4.2.0. Rappel	27
1.4.2.1. Accentuation/non accentuation	28
1.4.2.2. Syllabe ouverte/syllabe couverte	30
1.4.2.3. Variable « sémantique »	31
1.4.2.4. Variable graphique	33
1.5. Le questionnaire : justification de sa chronologie ; quel- ques précisions de détail	36
1.5.1. Le questionnaire : justification de sa chronologie ..	36
1.5.1.1. Temps de production	36
1.5.1.2. Temps de perception	36
1.5.2. Quelques précisions de détail	36
1. RESULTATS ET ANALYSES	38
2.0. Méthode	38
2.1. /e/ ~ /ɛ/ en production	40
2.1.1. Production de /e/	40
2.1.1.1. Temps 1 et 10 : Conversation libre	40
2.1.1.2. Temps 2 : Lecture d'un texte complet	40
2.1.1.3. Temps 3 : Lecture de phrases	40
2.1.1.4. Temps 7 et 8 : Lecture de mots	41

2.1.2. Production de /ε/	42
2.1.2.1. Temps 1 et 10 : Conversation libre	43
2.1.2.2. Temps 2 : Lecture d'un texte complet	44
2.1.2.3. Temps 3 : Lecture de phrases	48
2.1.2.4. Temps 7 et 8 : Lecture de mots	52
2.1.3. Etude instrumentale de la production de trois sujets.	54
2.1.3.1. Exposé des résultats	54
2.1.3.2. Commentaire des résultats	61
2.2. /e/ ~ /ε/ en perception	62
2.3. /e/ ~ /ε/ dans les tests d'auto-évaluation et de jugement de normativité	63
2.3.1. Temps 5 et 6 : auto-évaluation et jugement de normativité	63
2.3.2. Temps 8 : jugement métalinguistique et production réelle	66
2.4. Conclusion générale	70
DEUXIEME PARTIE : LES ATTITUDES DEVANT LA NORME EN MILIEU DE SECURITE LINGUISTIQUE : TOURS	71
1. DEFINITION DE LA NORME ET CONDUITE DE L'ENQUETE.	71
2. LES RESULTATS	77
2.0. L'aisance du discours	77
2.1. Aisance par rapport au questionnaire	79
2.2. Opinion sur l'enquête	81
2.3. « Avez-vous un accent ? »	82
2.4. « Qui a un accent ? »	84
2.5. « Comment jugez-vous l'accent des autres ? »	85
2.6. « Parlez-vous bien ? »	86
2.7. « Pourquoi parlez-vous bien (mal) ? »	87
2.8. « Qui parle bien ? »	89
2.9. « Pourquoi parlent-ils bien (mal) ? »	95
2.10. « Est-ce important de bien parler ? »	96
2.11. « Pourquoi est-il important de bien parler ? »	98
2.12. Synthèse	100
3. COMMENTAIRE QUALITATIF DES RESULTATS	102
3.1. Le sentiment régional de sécurité linguistique	103
3.2. Norme orale et norme écrite	107
3.3. Le motif esthétique et ses implications sociales	111
TROISIEME PARTIE : LES ATTITUDES DEVANT LA NORME EN MILIEU D'INSECURITE LINGUISTIQUE : LILLE, LIMO- GES, SAINT-DENIS-DE-LA-REUNION	121
1. INTRODUCTION	121
1. Objectif de la recherche	121
1.1. Motivation du choix des trois villes	121

	PAGES
1.2. Situation linguistique des trois villes	122
1.2.1. Lille	122
1.2.2. Limoges	124
1.2.3. Saint-Denis-de-la-Réunion	125
1.3. Méthodologie et limites	127
2. RESULTATS	129
2.0. Introduction	129
2.1. L'insécurité linguistique générale	129
2.1.1. Valorisation de la norme écrite par rapport à la norme orale	129
2.1.2. L'insécurité linguistique dans les tests de pronon- ciation	131
2.1.3. L'insécurité linguistique dans les entretiens	132
2.1.3.1. Le motif de l'intercompréhension	133
2.1.3.2. Le motif de l'appartenance sociale	135
2.1.3.3. Les attitudes critiques vis-à-vis des ensei- gnants et de la Télévision	137
2.1.3.4. Sécurité et insécurité linguistique générale ..	138
Lille	138
Saint-Denis-de-la-Réunion	139
Limoges	141
2.2. Insécurité linguistique régionale	143
2.2.1. Attitudes vis-à-vis de l'accent régional	143
2.2.2. Contenu des entretiens	147
L'accent	147
Les langues régionales	152
— Attitudes négatives	155
— Attitudes positives	161
ANNEXE I: L'ORIGINE DU SENTIMENT REGIONAL DE SECURITE LINGUISTIQUE A TOURS	167
ANNEXE II: DIGLOSSIE ET CONTINUUM LINGUISTIQUE A LA REUNION, par Michel CARAYOL et Robert CHAUDENSON.	175
NOTES	191
BIBLIOGRAPHIE	197