

INHALT

Vorwort	7
Zur Einführung	11
<i>I. Teil: Die Arten der Begabung</i>	
1. Die reproduktive, applikative, interpretative und produktive Begabung	19
2. Die schöpferischen Begabungsformen	33
3. Die spezifischen Begabungen	44
A. Die mathematische Begabung	44
B. Die künstlerischen Begabungen	53
1. Die musikalische Begabung	53
2. Die literarische Begabung	58
3. Die Begabung für die bildende Kunst	58
C. Die erfinderische Begabung	59
D. Die Schachbegabung	60
E. Die Beziehungen zwischen spezifischen Begabungsarten	63
4. Die komplexen Begabungen	70
A. Die philosophische Begabung	71
B. Die naturwissenschaftliche Begabung	73
C. Die sprachwissenschaftliche Begabung	75
D. Die psychologische Begabung	77
E. Die historische Begabung	78
F. Die technische Begabung	79
G. Begabung für die praktischen Aufgaben des Lebens	80
H. Zur Theorie der Begabung	81
<i>II. Teil: Die schöpferische Tätigkeit</i>	
1. Die Analyse der schöpferischen Tätigkeit	85
2. Der Anteil des Traditionellen und Kollektiven an der schöpferischen Arbeit	108
<i>III. Teil: Das Genieproblem</i>	
1. Die geniale Persönlichkeit	125
2. Das geniale Werk	144
A. Die Kunst	146
B. Die Wissenschaft	168
C. Die Technik und das praktische Leben	191
3. Große Menschen und Heilige	193

*IV. Teil: Entwicklungsgeschichtliche und biologische
Begabungsprobleme*

1. Entstehung und Entwicklung der Begabung	203
2. Vererbung der Begabung	231
3. Rasse und Begabung	251
4. Geschlecht und Begabung	259
5. Mindersinnigkeit und Begabung	293
6. Geistesstörung und Begabung	303
7. Genialität und Psychose bzw. Neurose	312
8. Alter und Begabung	329
Literatur	359
Namen-Verzeichnis	371
Sachwörter-Verzeichnis	379