Inhaltsverzeichnis

Vo	rwort	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	9
1.	Problemstellung				•				٠			•	13
	Grundlegende Fragen												14 15
	Empfohlene Literatur												18
2.	Aufmerksamkeit				•	•	•	•	•	•		•	19
	Die Phänomene												20
	Selektive Aufmerksamkeit und das Coo	kta	ıil-	Pa	rty-	Sy	st	em				•	26
	Experimente und frühe Theorien												33
	Das Filter-Modell												39
	Die Schwächen des Filter-Modells und	sei	ne	Mo	dif	izi	erı	ınş	3				42
	Ein alternativer Lösungsweg												49
	Empfohlene Literatur												54
3.	Die Aneignung von Information	•	•				٠.		•	•			57
	Die Reiz-analysierenden Mechanismen												57
	Die Bedeutung des Kontextes									•			61
	Das Erkennen von Schrift und Sprache	٠							٠				63
	Entscheidungseinheiten												64
	Analyse durch Synthese												72
	Unterscheiden sich die Modelle?												80
	Empfohlene Literatur					•	•	•	•	٠	•	•	81

4.	Das visuelle Kurzzeit-Gedächtnis				•		•			83
	Das Gegenwarts-Gedächtnis									83
V										87
	Drei Modelle für ein Kurzzeit-Gedächtnis									90
	Empfohlene Literatur									98
5.	Das Primär-Gedächtnis		•				•			101
	Das Problem der Magischen Zahl							_	_	101
	Experimente zum Kurzzeit-Gedächtnis									112
	Theorien des Kurzzeit-Gedächtnisses									118
	Empfohlene Literatur									129
	Zang-contone Zateratur		Ī	•	•	•	·	•	•	
6.	Die Gedächtniskunst		•	•		•		•	•	131
	Was wissen wir von der Gedächtniskunst? .									133
	Eine Anekdote									135
	Mnemotechniken									139
	Analytische Substitutionen									148
	Organisation und Gedächtnis									156
	Empfohlene Literatur				-	-				162
		•	•	•	•	•				
7.	Was wird gespeichert?			•				•		165
	Das Studium von Fehlern									165
	Akustische Verwechslungen									166
	Das Problem des "Auf-der-Zunge-Liegens" .									168
	Erinnern oder Rekonstruieren?	• •	•	٠	٠	٠	•	٠	Ī	178
	Anniell Odel Reconstitutelen: , .	• •	•	•	•	•	•	•	•	
8.	Gedächtnis-Modelle									185
	Grundsätzliche Überlegungen									185
	Eine Computer-Simulation	• •	•	•	•	•	•	•		187
	Mathematische Modelle der Gedächtnisspur .	•	•	•	•	•	•	•		193
	Probleme der Wiedergewinnung									207
	Suchtechniken mit Hilfe des Computers	• •	•	•	•	•	•	•	•	210
	same anaken mar i mie des Computers		•	٠	•	٠	•	•	•	

	Ein Analog-Modell für Worta	เรรเ	ozi	ati	on	en								•	٠	•	•	213
	Empfohlene Literatur	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	224
9.	Rückblick	٠	•	•	•	•	•	٠		•	•	•	•	•		•	•	227
Lit	eraturverzeichnis	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•			٠	•	233
Sa	chwort- und Personenregister																	243

.