

## TABLE DES MATIÈRES

LE RENOUVEAU DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE EN BELGIQUE	
<i>Avant 1880. — Le Mouvement de 1880.</i> . . . . .	3
CHARLES DE COSTER. — <i>Sa vie, son œuvre.</i> — Ulenspiegel . . . . .	4
Le vol de la ruche. . . . .	5
La mort de Claes. . . . .	7
CAMILLE LEMONNIER. — <i>Sa vie.</i> — <i>Naturalisme et « Naturisme »</i> . . . . .	15
Lever du jour. . . . .	17
L'achat d'une vache. . . . .	19
Voleurs de pains. . . . .	25
GEORGES EEKHOUD. — <i>Sa vie.</i> — <i>Son œuvre.</i> . . . . .	27
La Nouvelle Carthage. . . . .	28
GEORGES RODENBACH. — <i>Une âme délicate et rêveuse.</i> . . . . .	31
Vieux quais . . . . .	32
Les vieilles maisons . . . . .	33
Dimanche . . . . .	34
ÉMILE VERHAEREN. — <i>Les débuts.</i> — <i>La crise.</i> — <i>Le théâtre.</i> — <i>La prose.</i> — <i>Les dernières œuvres.</i> — <i>La renommée.</i> . . . . .	35
Moines doux. . . . .	36
Le Moulin . . . . .	37
Le Passeur d'eau. . . . .	38
Plus loin que les gares, le soir . . . . .	40
CHARLES VAN LERBERGHE. — <i>Sa vie.</i> — <i>Son œuvre.</i> — <i>Son art</i> . . . . .	41
La Chanson d'Ève . . . . .	42
MAX ELSKAMP. — <i>Sous le signe de la sensibilité.</i> — <i>Poète et imagier.</i> — <i>L'œuvre</i> <i>posthume.</i> — <i>Un accent original.</i> . . . . .	44
Six chansons de pauvre homme. . . . .	45
In memoriam. . . . .	45
L'ange . . . . .	48
MAURICE MAETERLINCK. — <i>Sa carrière.</i> — <i>Sa poésie.</i> — <i>Son théâtre.</i> — <i>Le penseur.</i> . . . . .	49
Serre chaude. . . . .	51
Oraison. . . . .	51
Reflets . . . . .	52
Chanson. . . . .	52
La Princesse Maleine. . . . .	53
La première ruche . . . . .	56
Les Avertis . . . . .	58
La Noyade . . . . .	61