

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Teil 1	
I. Nietzsches Horizont - Eine Typologie	12
1. Das Judentum als religiöses Phänomen	14
1.1 Die Juden als religiöses Volk und religiöse 'Rasse'	15
1.2 Der jüdische Priester als Typus (ausgezeichnet: Paulus)	19
1.3 Der physio-psychologische Typus des Erlösers Jesus von Nazareth	24
2. Das Judentum als 'rassisches' Phänomen	36
2.1 Das Judentum in der Geschichte: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft	36
3. Einzelne Juden	49
3.1 in der Kunst	50
3.2 als hervortretende Personen in den Wissenschaften, in der Philosophie, in der Literatur	54
3.3 als Randfiguren und Unbekannte.....	61
4. Judenverachtung und Anti-Antisemitismus bei Nietzsche	68
4.1 Nietzsches Judenverachtung.....	68
4.2 Nietzsches Anti-Antisemitismus	71
4.3 Einige Bemerkungen zur Typologie	78
4.3.1 Nietzsches Intentionen und Entwürfe	78
4.3.2 Entwicklung des Denkens und Vergleich von Aussagen bei Nietzsche	81
II. Historisch-philosophischer Exkurs	86
1. Das 19. Jahrhundert in sozialer, wirtschaftlicher und politischer Hinsicht - Die Emanzipation der Juden in Deutschland	86
2. Antisemitismus und Rassismus im 19. Jahrhundert - Volk, Nation, 'Rasse'	91
3. Nietzsche als 'Rassen'-Theoretiker, Züchtung und Zucht	102
III. Nietzsche und exponierte Vertreter des Antisemitismus	111
1. Richard Wagner	111
2. Eugen Dühring	116
3. Paul de Lagarde	121
4. Bernhard Förster	125
5. Theodor Fritsch	131

Teil 2

1.	Das Thema 'Nietzsche und die Juden' in der Literatur - Rezeption und Interpretation, Allgemeines	224
2.	Die Rezeption Nietzsches bis 1945	225
3.	Der Nationalsozialismus und Nietzsche	253
3.1	Vorbemerkungen	253
3.2	'Nietzsche und die Juden' - die nationalsozialistische Interpretation	257
4.	Die moderne Nietzsche-Interpretation	281
5.	Interpretationsmuster in der Literatur	317
	Literaturverzeichnis	321
	Personenverzeichnis	337
Anhang		
1.	Judenfeindliche Stereotypen bei den Antisemiten und bei Nietzsche - Ein Vergleich	340
2.	Abbildung 1: Nietzsches Wahrnehmung der Juden	345
3.	Abkürzungsverzeichnis (Literatur)	346