

INHALT

Vorwort 9

GEOGRAPHIE UND NATURRÄUME

Äußere und innere Geographie 14

Der Schlüssel zur Neuen Welt: Kubas geographische Lage und ihre Bedeutung 14 · Kubas innere Geographie: West-Ost-Gefälle und administrative Gliederung 16

Landschaften und natürliche Umwelt 17

Landschaften und Naturräume 17 · Pflanzenwelt 20 · Tierwelt 23 · Klima 24

GESCHICHTE BIS ZUR REVOLUTION

Der lange Weg zur Unabhängigkeit 26

Kuba vor Kolumbus 26 · Die „Perle der Antillen“: Spanische Plantage mit afrikanischen Sklaven 28 · Warten, bis der Apfel reif ist: Kuba im Visier der USA 32 · „Cuba Libre“: José Martí und der Kampf um die Unabhängigkeit 33 · Das Trauma von 1898: Kuba wird unabhängig – und um seine Unabhängigkeit betrogen 38

Das Scheitern der Republik 41

Die Republik des Platt-Amendment: Eine Nation unter Vormundschaft der USA 41 · Aufbruch und Frustration: Diktatur, Abhängigkeit und das Scheitern politischer Reform 44 · Die Ära Batista: Die unendliche Kluft zwischen Verfassung und Wirklichkeit 49

Der Weg zur Revolution 54

Fidel Castro: Ein Anwalt wird Guerillaführer 54 · Von der Sierra Maestra nach Havanna: Der Triumph der Rebellenarmee 59

Radikalisierung der Revolution 64

Fidel Castros Triumph: Macht der Waffen und Mobilisierung der Massen 64 · Die Eskalation: Radikale Umwälzung, Bruch mit den USA und Bündnis mit der Sowjetunion 66 · Die Revolution behauptet sich: Die Invasion in der Schweinebucht 72 · Die Welt am Rande des Atomkriegs: Die Raketenkrise 1962 75

Sozialismus mit kubanischem Antlitz 79

Der Aufbau des „Cuba Socialista“: Bildungswesen und Gesundheitssystem 79 · Che Guevara: Der „Revolutionär ohne Grenzen“ 82 · Die politische Struktur: Comandante, Kommunistische Partei und Massenorganisationen 87 · Weg vom Zucker, hin zum Zucker: Wirtschaftliche Transformation und Entwicklungsstrategie 91 · Sowjetische Hilfe: Entwicklung und neue Abhängigkeiten 94 · Die Institutionalisierung des Sozialismus: Verfassung, „Volksmacht“, Wahlen 97 · Treue Feinde: Die USA und das kubanische Exil 99

Krise und Veränderung: Kuba seit 1989 101

Die Krise wirft ihre Schatten voraus: Auf Gegenkurs zur Perestrojka 101 · „Período Especial“: Das Notprogramm 104 · Tourismus: Dollarwelten mit Konsequenzen 107 · Krise, Reform, Kontrolle: Die wirtschaftliche Überlebensstrategie der 90er Jahre 112 · Democracy made in USA? Der lange Schatten Washingtons 117 · Von Freund und Feind: Der Erhalt der politischen Macht 122 · Das Ende einer Ära: Der lange Abtritt Fidel Castros 126 · Raúl Castro: Vom „ewigen Vize“ zum Nachfolger Fidels 127 · Kuba in der Nach-Fidel-Ära: Ein Land sucht seine Zukunft 131 · Yoani Sánchez (2009): Blogs gegen die Informations-Mauer 132

Wie sind wir Kubaner? Ein Erklärungsversuch von Reynaldo Escobar 136

Ethnische Zusammensetzung und Geschlechterverhältnisse 139

Spannungen im ethnischen Mosaik: Überwindung und Rückkehr der Bedeutung der Hautfarbe 139 · Männer und Frauen: Emanzipation, Rollenkonflikte, Sexualität 144 · Homosexualität: Ein Tabu wird Thema 149

Religionen 151

Die *Santería*: Blumen für Obatalá 151 · Die katholische Kirche: Konflikt und Koexistenz mit der Revolution 157 · Protestantische Kirchen und andere Religionen 161

KULTUR

Gespannte Verhältnisse: Künstler und Staat 164

Musik 169

Der *Son* 170 · Rumba, Danzón, Mambo, Chachachá, Bolero, Cubop, Filin 172 · Die Entstehung des *Salsa* 173 · Alte und Neue *Trova* 175 · *Salsa*, Jazz und die Stars der Gegenwart 179 · Das Comeback des alten *Son* 182

Literatur 183

Das 19. Jahrhundert: Nationale Identität und Sklavenroman 184 · Die Wende an der Jahrhundertwende: José Martí und der *Modernismo* 186 · Reaktionen auf die Krise der Republik: Anklage, Skepsis, Erneuerung 188 · „Mulattische Poesie“: Nicolás Guillén 190 · Das „wunderbar Wirkliche“ Amerikas: Alejo Carpentier 192 · Jenseits von Revolution und Konvention: José Lezama Lima und Guillermo Cabrera Infante 195 · Die Generation nach 1959: Revolutionsroman und *Testimonio*-Literatur 198 · *Los Novísimos*: Neue und neueste Literatur 204

Film 208

Eine nationale Filmindustrie entsteht 208 · Die „goldenen 60er Jahre“: Erinnerungen an die Unterentwicklung 209 · Die 70er und 80er Jahre: Belastungsproben und neue Themen 213 · Filme gegen die Trägheit der Revolution 215

Malerei und bildende Kunst 219

Die *Vanguardia*-Bewegung 220 · Wifredo Lam: Der Dschungel im Kopf 223 · Die Kunst seit der Revolution 227 · Neue Aufbrüche in den 80er und 90er Jahren 229

Architektur 233

Von kolonialer Pracht zur modernen Skyline 234 · Revolutionäre Architektur und sozialistischer Wohnungsbau 235

ANHANG

Kuba auf einen Blick 240

Zeittafel 242

Literaturhinweise 247

Quellennachweise der Dokumente 253

Kuba im Internet 255

Register 256

Karten 262