

006 Dank an die
Leihgeber

007 Vorwort
Annemarie Jaeggi
Philipp Oswalt
Hellmut Seemann

008 Grußwort
der Kulturstiftung
des Bundes
Grußworte
der Sponsoren

013 Annemarie Jaeggi
Modell Bauhaus

31 WZA 2220

Universitätsbibliothek
Duisburg-Essen

18 NL:IN

KATALOG

023 Christoph Wagner
Bauhaus vor dem Bauhaus?
Johannes Ittens Gemälde
Die Begegnung

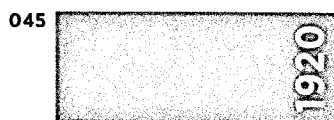


029 Magdalena Bushart
**Am Anfang ein
Missverständnis**
Feiningers *Kathedrale* und
das Bauhaus-Manifest

033 Jörg U. Lensing
**Unser Spiel, unser Fest,
unsere Arbeit**
Weimarer Bauhaus 1919

037 Jürgen Fitschen
**Ausdruck ursprünglicher
Lebensfragen**
Der Bildhauer Gerhard Marcks

041 Osamu Okuda
**Klees Architekturfantasie
und die Idee des Bauhauses**
Das Gemälde *Architektur
m. d. Fenster*



047 Klaus-Jürgen Winkler
**Idealer Bau einer
Gemeinschaft**
Der Entwurf einer Bauhaus-
Siedlung von Walter Determann

051 Kathleen James-Chakraborty
**Expressionismus und
Experiment**
Das Haus Sommerfeld

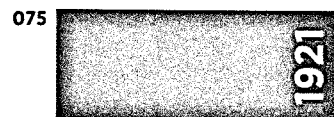
055 Charles Werner Haxthausen
**Eine Architektonik
des Lichts**
Lyonel Feiningers
Viadukt

059 Luca Di Blasi
Avantgarde und Kult
Lothar Schreyer und die
Ambiguität der Moderne

063 Michael Siebenbrodt
**Eine Architektur-Farb-
Licht-Klang-Plastik als
»Weltanschauungskunstwerk«**
Johannes Ittens *Turm des Feuers*

067 Ulrich Herrmann
**Praxis, Programm,
Begründung**
Johannes Ittens und der
Vorkurs am Weimarer Bauhaus

071 Ute Ackermann
**Ordnung schaffen für Lebens-
künstler** Gertrud Grunows
Unterricht in Harmonisierungs-
lehre am Weimarer Bauhaus



077 María Ocón Fernández
Politik und Abstraktion
Das Märzgefallenendenkmal
von Walter Gropius

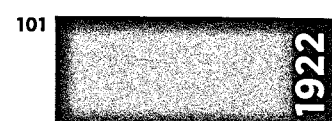
081 Ingrid Radewaldt
**Die einfache Form für
das Lebensnotwendige**
Die Weberei am
Bauhaus Weimar

085 Klaus Weber
**Die Künstlergeneration
unserer Zeit**
Neue Europäische Graphik

089 Ai Weiwei
**Bamboo Chair, Hommage
an den Afrikanischen Stuhl von
Marcel Breuer und Gunta Stözl**

093 Brenda Danilowitz
**»Tatsächlich reizvoll,
wenn auch etwas brutal«**
Josef Albers' Glasbild

097 Peter Nisbet
**Eine Ikone zwischen Radikalität
und Konvention**
László Moholy-Nagys
Nickel-Konstruktion



103 Annegret Hoberg
Klingender Kosmos
Wassily Kandinskys
Kleine Welten

107 Paul Paret
**Die Bildhauerei und die
Rhetorik der Architektur**
Otto Werners *Bauplastik*

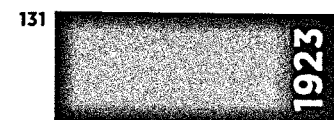
111 Bart Lootsma
Eine undeutliche Ikone
Der Wettbewerbsentwurf für
den Chicago Tribune Tower von
Walter Gropius und Adolf Meyer

115 Barry Bergdoll
**Hüllen aus reinem Glas für einen
neuen architektonischen Ausdruck**
Mies van der Rohes Beitrag *Wabe* zum
Wettbewerb Bürohaus Friedrichstraße

119 Bernhard Schulz
Das wunderbare Möbel
Peter Kelers Kinderwiege

123 Mechthild Lobisch und
Nina Wiedemeyer
**Unbefangenheit oder
subversive Geste?**
Ein Bucheinband von Anny Wottitz

127 Magdalena Droste
Der Kopf als Erfolgsdesign
Oskar Schlemmers
Bauhaus-Kopf



133 Torsten Blume
Kunstraumfiguren
Oskar Schlemmers
Groteske I

137 Joachim Krausse
»Beziehung statt Masse«
Raumkonstruktionen im
Unterricht von Moholy-Nagy

141 Constanze Hofstaetter
Synästhesie und Kinetik
Die Form- und Farborgel
von Kurt Schmidt

145 Kai-Uwe Hemken
**»Wir sind! Wir wollen!
Und wir schaffen!«**
Selbstfindungsprozesse einer
öffentlich-rechtlichen Avantgarde

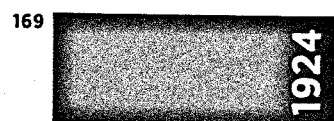
149 Karin Wilhelm
**Typisierung und Normierung
für ein modernes Atriumhaus**
Das Haus Am Horn in Weimar

153 Peter Müller
**Geistiger Raum in
stofflicher Welt**
Ideal und Wirklichkeit des
Weimarer Direktorenzimmers

157 Hubert Kittel
**Von der Bauhaus-Töpferei zum
Versuchslaboratorium für die
Serienfertigung**

161 Lutz Schöbe
**»Befreites Kämmen« am
Frisiertisch der Moderne**
Marcel Breuers Toilettentisch
der Dame

165 Walter Scheiffele
**Die Lampe auf dem
Tisch des Direktors**



171 Peter Hahn
Ein glücklicher Augenblick
Die Gropius-Mappe
zum 18. Mai 1924

177 Anja Baumhoff
Der Wille zur Werbung
Ein früher Entwurf von
Herbert Bayer

181 Heidi Specker
Landhaus Lemke
Zu: Marianne Brandt,
Tee-Extraktkännchen

185 Peter Bernhard
**Konstruktivismus und
»Wesensforschung«
im Design**
Das Bauhaus-Schachspiel



195 Monika Markgraf
Funktion und Farbe
Das Bauhaus-Gebäude
in Dessau

199 Robin Rehm
**Paradigma des
Neuen Bauens**
Die Dessauer Meisterhäuser

203 Gerda Breuer
**Vorzeigeobjekt des
Neuen Wohnens**
Marcel Breuers Clubsessel B 3

207 Raquel Franklin
Radikale Architektur für die vitale Jugend Hannes Meyers und Hans Wittwers Beitrag zum Wettbewerb Petersschule

225 Laura Muir
Die Dynamik des Lebens am Bauhaus
T. Lux Feiningers *Sport am Bauhaus*

243 Oliver Barker
Albers' Vorkurs
Funktion und Material

261 Oliver Kossak
Bitte nicht nachmachen (Please Do Not impersonate)
Zu: Eugen Bätz, Vorkursübung

279 Peter Stasny
Die Werkstatt als Labor
Zum pädagogischen und gestalterischen Wirken von Joost Schmidt

297 Wolfgang Thöner
»Entwurf einer sozialistischen Stadt«
Zum städtebaulichen Unterricht am Bauhaus

315 Ulrike Brandt
Tischleuchte von Kandem

211 Renate Heyne und Floris M. Neussüs
László Moholy-Nagy als Leitstern einer neuen Kunstform
Ein Selbstporträt im Fotogramm

229 Mercedes Valdivieso
»Sage mir, wie Du Feste feierst, und ich werde Dir sagen, wer Du bist« (Oskar Schlemmer)
Bauhaus-Feste in Dessau

247 Christoph Ingenhoven
Mut zur Einfachheit
Hannes Meyers Gewerkschaftsschule in Bernau

265 Günther Uecker
Der Tanz
Zu: Oskar Schlemmer, Metalltanz

283 Achim Heine
Hommage à Joseph Pohl
Kleiderschrank auf Rollen für Jungesellen, Update 2009

301 Claude Lichtenstein
Moderne Tapeten für alle Räume
Joost Schmidts Katalogdeckblatt für die Bauhaus-Tapeten

319 Dieter Bankert
Mutationen
Dessaus Mies-van-der-Rohe-Lücke

215  1927

233 Florian Illies
Die Bauhausbücher als ästhetisches Programm
Avantgarde im Format 23 x 18

251 Wolfgang Joop
Die reduzierte Notwendigkeit
Lis Volgers Bauhaus-Kleid

269 Rolf Sachsse
Allegorische Dingmagie und perfektes Handwerk
Der Fotograf Walter Peterhans

287 Anja Schädlich
Begegnung mit sich selbst
Lucia Moholys Selbstporträt

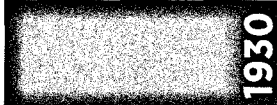
305 Gerda Wendermann
Surrealismus am Bauhaus
Hans Thiemanns Gemälde *Menagerie*

323 Ken Tadashi Oshima
Die Komplexität der Collage
Iwao Yamawakis *Der Schlag gegen das Bauhaus*

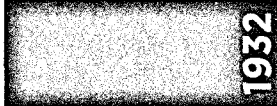
217 Christine Hopfengart
Poesie und Gründlichkeit
Paul Klees Unterricht am Bauhaus

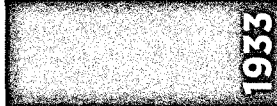
237  1928

255 Jeff Wall
Morning Cleaning, Mies van der Rohe Foundation, Barcelona

273  1930

291 Elizabeth Otto
Über das »schöne« und das »starke« Geschlecht am Bauhaus
Marianne Brandt, Gender und Fotomontage

309  1932

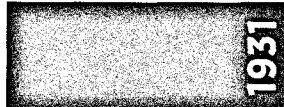
327  1933

221 Annie Bourneuf
Ein spekulativer Gobelin
Gunta Stölzls *Schlitzgobelin Rot-Grün*

239 Andreas Schwarting
»Eine neue und bessere Welt«
Die Siedlung Dessau-Törten und die Rationalisierung des Wohnungsbaus

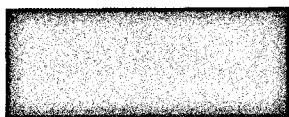
259  1929

275 Otto Piene
Für Moholy
Zero, Lichtplastiken und Lichträume

295  1931

311 Lilian Tone
Denkmal und Manifest
Oskar Schlemmers *Bauhaustreppe*

ESSAYS



331 Regina Bittner
Das Bauhaus auf dem Markt
Zum schwierigen Verhältnis zwischen Bauhaus und Konsumkultur

355 Justus H. Ulbricht
»Ewige Gotik« statt »Zahnarztstil mit Siedlungswürfeln«
Der Nationalsozialismus im Kampf gegen das Bauhaus

337 Patrick Rössler
Flucht in die Öffentlichkeit?
Ausstellungen als Instrument zur Selbstpräsentation des Bauhauses

362 Ulrike Bestgen und Werner Möller
Vice versa – Kunst oder Volksbedarf?

343 Rainer K. Wick
Selektive Aneignung
Anmerkungen zur Rezeption der Bauhaus-Pädagogik in Deutschland

364 Philipp Oswalt
Bauhaus heute

347 Gabriele Diana Grawe
Die Lehre am Black Mountain College und am New Bauhaus
Die Trennung von Kunst und Design

ANHANG

- 366** Personenindex
367 Bibliografie
373 Bildnachweis