

# Inhalt

Einleitung: Die <i>Amicus-Amelius</i> -Texte im europäischen Mittelalter....	1
1. Terminologisches zu Freundschaft und Liebe .....	1
2. Die Klassifizierung des Textkorpus .....	5
3. Methodische und theoretische Grundlagen: Homosoziales Begehren – Männlichkeit – Identität .....	32
4. Zum Aufbau der Arbeit .....	42
I. Der Kampf gegen die Differenz: Gleichheit und Gewalt als konstitutive Bestandteile des Freundschaftsmodells .....	46
1. <i>Admissio</i> : Gründung der Freundschaft .....	52
1.1. Gleichheit.....	52
1.2. Freundschaftsschwur .....	65
1.3. Lebensgemeinschaft.....	80
1.4. <i>Admissio</i> : Öffentliche Inszenierungen von Gleichheit und Nähe.....	88
2. <i>Probatio</i> : Prüfung der Freundschaft.....	99
2.1. Trennung: Abschied und Aufnahme anderer sozialer Beziehungen .....	99
Abschied .....	99
Die sexuelle Inbesitznahme der Herrschertochter.....	106
Die Beziehung zu Ardericus.....	108
2.2. Gottesurteilkampf: <i>Petitum</i> und Identitätentausch.....	119
<i>Petitum</i> .....	119
Körpersubstitution im Zweikampf.....	126
Körpersubstitution im Ehebett.....	149
2.3. Kindesopfer: Aussatz und Heilung .....	163
Motivierung des Aussatzes.....	164
Verstoßung – Wiedererkennung – Aufnahme.....	179
Kindesopfer und Aussatzheilung.....	194
2.4. <i>Probatio</i> : Heimlichkeit und identische Morphologie.....	216
3. <i>Unio</i> : Endgültige Vereinigung vs. abstrakte Verbundenheit.....	224
3.1. Gemeinsames Leben.....	224
3.2. Gemeinsamer Tod.....	230
3.3. Gemeinsames Grab.....	232
3.4. <i>Unio</i> : Konkretisierung und Abstraktion von Freundschaft .....	239

4. Begehren und Emotionalität in der Kriegerfreundschaft .....	243
4.1. Begehren und Emotionen:	
Körperliche Manifestationen und verbale Expression.....	245
4.2. Bewegungen im Raum: Die gegenseitige Suche der Gefährten..	253
4.3. Der Sonderfall der <i>chanson de geste Ami et Amile</i> :	
Die Treffen auf der Blumenwiese.....	258
4.4. Der Sonderfall des <i>Engelhard</i> Konrads von Würzburg:	
Reflexion – Emotion – Körper.....	266

## II. Formen von Vergesellschaftung:

Zwischen Identitätsbedrohung und Herrschaftsbildung.....	274
1. Verwandtschaft.....	275
1.1. Väter und Söhne I: Abstammung und Einordnung.....	277
1.2. Väter und Söhne II: Das Opfer und die Krise der Gleichheit....	287
1.3. Der Sonderfall der <i>chanson de geste Ami et Amile</i> :	
Der Verräterclan als Bedrohung .....	291
1.4. Der Sonderfall der <i>Historia Septem Sapientum</i> :	
Verwandtschaftsformationen und Herrschaftszuwachs .....	298
2. Herrschaft.....	306
2.1. Herrscher und Dienstmannen: Treuepflicht und Zuneigung .....	308
2.2. Die Texte mit vertauschten Freundespositionen:	
Der Herrscher zwischen <i>liebe</i> und <i>haz</i> .....	312
2.3. Der Gewaltausbruch und die Krise der Gleichheit .....	321
3. Geschlechterverhältnisse.....	331
3.1. Belixenda: Von der Vergewaltigung zur Minnekrankheit:	
Transformationen zwischengeschlechtlichen Begehrens.....	334
Vergewaltigung und sexueller Akt:	
Punktueller Geschlechterbegegnungen (Textgruppe 2) .....	334
Erzwungene, erlistete und krankhafte Liebe:	
Variationen der Geschlechterbeziehung	
(Textgruppen 1 und 3).....	341
Radulfus Tortarius' mittellateinische Verserzählung:	
Das ‚männliche‘ Begehren der Prinzessin .....	341
Die Frau des Potiphar: Amys und der Zwang	
zur zwischengeschlechtlichen Liebe (Mittelenglische	
<i>romance</i> und angelnormannische Verserzählung).....	344
Erlisteter Beischlaf: Das unbezwingbare weibliche Begehren	
(Lille 130, die <i>chanson de geste</i> und das <i>Miracle</i> ).....	352

Zwischengeschlechtliche Minnekrankheit (Konrads von Würzburg <i>Engelhard</i> und die <i>Historia septem sapientum</i> ).....	361
3.2. Obias und Lubias: Verkörperungen des Bösen und eigenständige Herrscherinnen .....	374
Obias: Frauentausch und Frauentod.....	374
Lubias: Aggressive Kontrahentin der Freundschaft (Die <i>chanson de geste Ami et Amile</i> ).....	385
3.3. Geschlechterverhältnisse und der Ursprung von Gewalt.....	399
 III. Konzeptionen von Liebe, Herrschaft und Heiligkeit in den <i>Amicus-Amelius</i> -Texten.....	406
1. Identitäts- und herrschaftsstiftende Wirksamkeit einzelner Beziehungstypen.....	406
2. Terminologische Implikationen: Liebe und Freundschaft .....	414
3. ‚Freundschaftsheilige‘? Heiligkeit durch Gleichheit und Gewalt.....	434
 IV. Ergebnisse und Ausblick: Identitätsbildende Modelle von Gleichheit und ihre Ablösung .....	439
 Anhang .....	452
I. Klassifizierung nach Deutungs- und Sinngabungsmodellen.....	452
II. Klassifizierung nach den narrativen Positionen der Freunde .....	459
III. Klassifizierung nach den Namen der Freunde .....	459
 Abkürzungsverzeichnis .....	460
 Literaturverzeichnis .....	461
Verzeichnis der Primärtexte .....	461
Verzeichnis der Forschungsliteratur .....	467
Verzeichnis der Nachschlagewerke.....	491