

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Die Kategorie Geschlecht im Spannungsfeld von Differenz und Gleichheit	15
II. Differenzen unter Frauen: Konturen feministischer Rassismuskritik	25
II.1 Zentrale Schlaglichter und Verhandlungsorte	30
II.2 Theoretische Fluchtpunkte	38
II.2.1 Die Kritik der Kategorie Geschlecht.....	40
II.2.1.1 Die Geschlechterdifferenz im ›weißen‹ feministischen Diskurs	40
II.2.1.2 Verortungen des ›weißen‹ Blicks.....	50
II.2.2 Die Kritik der Kategorie Kultur	55
II.2.2.1 Kulturelle Differenz und Ethnizität in der ›klassischen Frauenforschung‹	56
II.2.2.2 Konstruktionen der ›Anderen‹ in der feministischen Migrationsforschung.....	61
II.2.2.3 Kulturelle Differenz im Kontext: ›Alte‹ und ›neue‹ Rassismen	65
II.2.3 Das Dilemma der Differenz	73
II.3 Aufbrüche	75
II.3.1 Analysen ineinander greifender Differenzen.....	77
II.3.1.1 Diskurse Schwarzer Frauen in Deutschland	81
II.3.1.2 Die ›interkulturelle Frauenforschung‹.....	89
II.3.2 Frauen in der Dominanzkultur	92
II.3.3 Das Modell der dreifachen Vergesellschaftung	99
II.4 Resümee: Verschiebungen und Öffnungen	105

III. Theoretische Perspektivwechsel: Dekonstruktionen von Differenz	111
III.1 Die Strategie der Dekonstruktion	115
III.2 Die Dekonstruktion der Kategorie Geschlecht: <i>gender trouble</i>	121
III.2.1 Die Kritik des Subjekts ›Frau(en)‹ als Grundlage feministischer Theorie	121
III.2.2 Die Kritik des <i>sex/gender</i> -Modells	127
III.2.3 Öffnungen für die feministische Rassismuskussion.....	131
III.3 In/Zwischen kulturellen Grenzländern: die Dekonstruktion kultureller Differenzen	137
III.3.1 Die Figur der <i>un/an/geeigneten Anderen</i>	138
III.3.2 Topographien der Entortung: Die <i>mestiza</i> und das Bewusstsein der <i>borderlands</i>	143
III.4 Resümee: Kritische Differenzen?	147
III.5 Seiltänzerinnen und Jongleurinnen	152
IV. Herausforderungen für die feministische Theoriediskussion	161
Schlussbetrachtung	177
Literaturverzeichnis	183