Inhalt

Christiane Zangs
7 Vorwort

11 Irmgard Feldhaus/Uta Husmeier-Schirlitz
»Wir wollten uns abheben«
Einblicke in die Sammlungsgeschichte des Clemens-Sels-Museums Neuss

35 Anne Röver-Kann
Einige Anmerkungen zu Édouard Vuillards *Dame im Park*

43 Andrea Wandschneider
»Diese Scheinwelt ist unbeständig«
Zur Kunst des *ukiyo-e*

51 Uta Husmeier-Schirlitz
Grafische Blätter der Brücke-Künstler
Erich Heckel und Emil Nolde
in der Sammlung des Clemens-Sels-Museums Neuss

63 Peter Barth
»Das Junge Rheinland« und die Druckgraphik

75 Thomas Ludewig
Wein, Weib und Gesang
Das Preisbild von 1854 für den Neusser Männer-Gesangverein
und die Künstlerfeste des Düsseldorfer Malkastens

93 Max Tauch
»Rette deine Seele«
Volksmission in Neuss: Vom Andenkenbildchen zum Sammelobjekt

97 Johanna Banck-Burgess/Carl Pause
Spuren im Ton
Römische Stoffabdrücke aus Neuss

104 Autorenverzeichnis