
Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 7 |
| I. Zur kulturwissenschaftlichen und historischen Fundierung | |
| <i>Gertrude Cepl-Kaufmann</i> | |
| Ein Fall für die Kulturwissenschaft | 11 |
| <i>Guido Müller</i> | |
| Geschichtspolitik im Westen und Rheinische Jahrtausendfeiern 1925 | 35 |
| <i>Carola Spies</i> | |
| Topographie und Typologie der Jahrtausendfeier – Ein Überblick | 59 |
| <i>Antje Johanning</i> | |
| „Ein Reich, ein Volk, ein Geist!“ Zur Inszenierungspraxis der Jahrtausendfeiern | 85 |
| II. Zur kulturellen Praxis der Jahrtausendfeiern in Literatur, Musik und Theater | |
| <i>Gertrude-Cepl Kaufmann</i> | |
| Literatur als Fallbeispiel und Fallbeispiele aus der Literatur | 113 |
| <i>Klaus Wolfgang Niemöller</i> | |
| Zur kulturell-politischen Bedeutung der Musik bei den Jahrtausendfeiern der rheinischen Städte 1925 | 161 |
| <i>Maria Porrmann</i> | |
| Theater und Drama in Zeiten der Besetzung | 175 |
| III. Ausstellungen als öffentliche Inszenierung der Jahrtausendfeiern | |
| <i>Hans M. Schmidt</i> | |
| Die Jahrtausend-Ausstellungen in Aachen, Düsseldorf, Köln sowie Koblenz und Mainz | 229 |

| | |
|---|-----|
| <i>Anne Ganteführer-Trier</i> | |
| Eine Beteiligung war nicht erwünscht | |
| Die Jahrtausend-Ausstellung der Rheinlande in Köln 1925 | |
| und die moderne Kunst | 263 |

| | |
|--|-----|
| <i>Falk Wiesemann</i> | |
| Die Abteilung „Juden und Judentum im Rheinland“ | |
| auf der Kölner Jahrtausendausstellung von 1925 | 275 |

IV. Jahrtausendfeiern – Fallbeispiele

| | |
|--|-----|
| <i>Elmar Scheuren</i> | |
| Jahrtausendfeiern im Siebengebirge | 301 |

| | |
|---|-----|
| <i>Antje Johanning</i> | |
| Engelbert-Feiern im Bergischen Land | |
| Die Jahrtausendfeier der Rheinlande und der Bergische Sonderweg | 315 |

V. Zur medialen und lokalen Praxis der Befreiungsfeiern

| | |
|---|-----|
| <i>Renate Mohl</i> | |
| Wie der Rundfunk die Befreiung der Rheinlande feierte | 329 |

| | |
|---|-----|
| <i>Birgit Bernard</i> | |
| „Uns're gesegnete Heimat ist frei!“ | |
| Die Trierer Rheinlandbefreiungsfeier vom 30.6./1.7.1930 | 401 |

Anhang

| | |
|--|-----|
| <i>Carola Spies</i> | |
| Auswahlbibliographie zeitgenössischer Veröffentlichungen | |
| zu den Jahrtausend- und Befreiungsfeiern | 461 |

| | |
|------------------------------|-----|
| Abbildungsnachweis | 471 |
|------------------------------|-----|