

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| <b>VORWORT UND DANK</b>   | 7   |
| Andreas Blühm   |     |
| <b>NAPOLEONS „EXPEDITION“</b>   | 11  |
| Eine Begegnung von Ost und West   |     |
| Jérôme-Antoine Padilla  |     |
| <b>„LEPÈRE, ARCHITEKT“</b>  | 29  |
| Ein Künstler zwischen Revolution, Kaiserreich und Restauration  |     |
| Uwe Westfehling   |     |
| <b>ZUR ENTDECKUNGSGESCHICHTE DES TEMPELS VON EDFU</b>   | 51  |
| Andreas Effland, Martin von Falck, Jan-Peter Graeff   |     |
| <b>EDFU, WIE LEPÈRE ES SAH</b>  | 55  |
| Françoise Labrique  |     |
| <b>DIE WACHT AM NIL</b>   | 67  |
| Napoleonische Graffiti in Edfu  |     |
| Andreas Effland   |     |
| <b>VOM WÜSTENSAND INS ATELIER</b>   | 73  |
| Beobachtungen zur Situation des Zeichners vor dem Motiv<br>und bei der Ausarbeitung seiner Ergebnisse |     |
| Uwe Westfehling   |     |
| <b>„BON À ÊTRE GRAVÉ“</b>   | 95  |
| Die Zusammenarbeit von Zeichner und Stecher   |     |
| Uwe Westfehling   |     |
| <b>KAIRO – PARIS – KÖLN</b>   | 105 |
| Der Lepère-Bestand im Wallraf – Abriss und Geschichte   |     |
| Olaf Mextorf  |     |
| <b>LEPÈRES PAPIERE</b>  | 117 |
| Strukturelle Merkmale eines kostbaren Materials   |     |
| Thomas Klinke   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <b>SCHIMMEL IM MUSEUM?</b>   | 121 |
| Zur Konservierungsgeschichte des graphischen Werks von Jean-Baptiste Lepère<br>Thomas Klinke |     |
| <b>ÄGYPTEN NACH NAPOLEON</b>   | 129 |
| Die Nubien-Expedition des Kölners Franz Christian Gau<br>Mario Kramp                         |     |
| <b>VON DER ÄGYPTENBEGEISTERUNG ZUR WISSENSCHAFT</b>  | 135 |
| Die „ <i>Description de l'Égypte</i> “ als Keimzelle der Ägyptologie<br>Gabriele Pieke       |     |
| <b>DIE ÄGYPTISCHEN HIEROGLYPHEN</b>  | 145 |
| Ihre Lesung und Entzifferung<br>Sebastian Schaaps  |     |
| <b>VON GRÄBERN UND MUMIEN</b>  | 151 |
| Einige Aspekte des ägyptischen Totenkultes<br>Sebastian Schaaps                              |     |
| <b>WESHALB NACH ÄGYPTEN?</b>   | 159 |
| Die Ziele einer Kampagne und ihre Entwicklung<br>Jérôme-Antoine Padilla                      |     |
| <b>KATALOGTEIL</b>   | 163 |
| <b>ZEITAFEL</b>  | 233 |
| <b>GLOSSAR</b>   | 245 |
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b>   | 253 |
| <b>LEIHGEBER, BILDNACHWEIS, IMPRESSUM</b>  | 259 |