

## INHALT

	Seite
Problem und Methode . . . . .	I
I. Die Entwicklungsphasen der Raumform . . . . .	23
II. Die Entwicklungsphasen der Körperform . . . . .	99
III. Die Entwicklungsphasen der Bildform . . . . .	125
IV. Die Entwicklungsphasen der Zweckgesinnung . . . . .	142
V. Das Unterscheidende und das Gemeinsame der vier Phasen . . . . .	174