

Inhalt

Vorwort 7

Karl Ruhrberg

Kunst in der Industrielandschaft

Zum Werk des Bildhauers Friedrich Gräsel 9

Ulrich Schneider

Entspannte Logik

Friedrich Gräsel und sein Revier 11

Ulrich Krempel

Individuelle Handschrift gegen industrielle Produktion 15

Katja Blomberg

Friedrich Gräsel, Plastiken im öffentlichen Raum 19

Lothar Romain

Gräsels Tore 25

Ausgestellte Werke 31

Erich Franz

Einheit des Divergenten

Zu den Zeichnungen von Friedrich Gräsel (1954 bis 1990) 65

Bernhard Kerber

›Boustrophedon‹. Zur Homologie von Konstruktion
und Metaphorik in Friedrich Gräsels Werk 73

Katalog der Werke im öffentlichen Raum 85

Anhang

Lebenslauf/Werklauf 117

Verzeichnis der ausgestellten Werke 119

Ausstellungen 121

 Einzelausstellungen 121

 Gruppenausstellungen 122

Bibliographie 125

Fotonachweis 128