

Inhalt

Harald Schroeter-Wittke Vorwort	9
Joachim Kunstmann Pop & Protestantismus Ein unwissenschaftlicher Essay	13
Thomas Klie Auf der Oberfläche tanzen! Von Oszillationen und Reinszenierungen	23
Udo Feist „Nach Memphis zog die Feuersäule ... und hinterließ nur schwachen Schein“ Zum Popverhältnis von Theologie und Kirche – wie es faktisch ist und wie es vielleicht sein sollte	37
Günter Thomas Jenseits von Affirmation und Verwerfung Anmerkungen zur medialen Religionskultur	49
Bernd Beuscher Was Sache ist	55
Sabine Bobert-Stützel Praktische Theologie im Zeitalter der Posthumanität	65
Bernd Abesser Wer erlöst die Welt? Religion und virtuelle Welten in PC-Spielen Religion ist im Spiel	79
Jörg Herrmann Traditionelle Religionskultur und aktuelle Filmkultur	89
Klaas Huizing Joggen mit Forrest Gump	97

Andreas Engelschalk Nicht Kleinzukriegen Die Rückkehr des Sozialen im Film	105
Michael Wermke Schindlers List – oder der Holocaust im populären Kinofilm.....	109
Inge Kirsner Erlöserinnen im Film.....	119
Eckart Gottwald Mehr als nur Hollywood – Jesus im Spiel massenmedialer Kommunikation	129
Ingo Reuter INRI – eine werbeästhetische Reinszenierung des Christusgeschehens Überlegungen zum Fotozyklus von Serge Bramly und Bettina Rheims	143
Joan Kristin Bleicher Mediale Sendungen und Televisionen Schuld, Sühne und Passion in Film und Fernsehen	151
Ronald Uden Medienethische Vernunft Nach dem Ende von Big Brother	163
Frank Hiddemann Talk als säkulare Beichte Jürgen Domian mit Eins Live Talk Radio	173
Petra Bahr Ritual und Werbung.....	181
Manfred L. Pirner Werbung, Kultur und Religion in theologischer Perspektive. Einige offene Fragen	193

Gerd Buschmann/Julia Dieter	
Marius Müller-Westernhagen: „Jesus“ (1998)	
Ein Musikvideo als modern-mystisches Andachtsbild der Passionsfrömmigkeit	205
Peter Bubmann	
Religiöse Elemente in der Popmusik.....	225
Hubert Tremel	
Anklänge	
Von der Nähe der popularmusikalischen Praxis zur Religion und vom theologischen Umgang mit beidem.....	235
Kristian Fechtner	
Spuren lesen: Religion im Kriminalroman	
Eine praktisch-theologische Lektüre von P. D. James „Was gut und böse ist“	257
Frank Thomas Brinkmann	
Comics und Religion	271
Bettina Wittke	
Kitsch	291
Inken Mädler	
Heilige Dinge und andere Gegenstände	
Praktisch-theologische Anmerkungen zu einer Lehrstelle theologischer Reflexion	297
Anna Scherer	
„Es klingelt, also bin ich“	
Vom Handy als Fetisch	313
Dietrich Zilleßen	
Reiseerfahrung. Ein kleines Kapitel Religionspädagogik.....	323
Rolf Sistermann	
Das Opfer und die Verfolger. Reisen und Gewalt.....	333

Hans-Martin Gutmann	
Abschied vom Körper – Wiederkehr der Sinne?	
Körper in Religion und populärer Kultur	341
Marcus Ansgar Friedrich	
Gezeichnete Körper	
Tattoo und Piercing und ihre Leibeigenschaften	359
Joachim v. Soosten	
Die Tränen des Andreas Möller	
Sportwelten, Leibesübungen und religiöse Körpersymbolik.....	373
Henning Schröer	
Richtlinien für Linienrichter	389
Gisela Matthiae	
Wie „anders“ ist der Pfarrer?	
Clownerie im Gottesdienst	395
Bernd Schwarze	
Wie klein ist das, woran wir glauben?	
Bausteine zu einer Mikrotheologie des Alltäglichen.....	405
Andreas Mertin	
Brot statt Böller?	
Überlegungen zum Sinngehalt einer evangelischen Zeichenhandlung.....	411
Susanne Wolf-Withöft	
Spieltheoretische Aspekte einer Gemeindegkulturpädagogik	
Ein Fest-Spiel	423
Gotthard Fermor	
Religion entdecken	
Ein methodischer Leitfaden.....	433
Harald Schroeter-Wittke	
Thesen zu einer Praktischen Theologie der Popkultur	441

Andrea Bieler	
Nachwort – eine Relecture aus den USA	449
Autorinnen- und Autorenverzeichnis.....	455
Register.....	461