

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung . . . . .   | 11  |
| Ohne Zusammenfluß keine Kultur! . . . . .                          | 11  |
| <br>   |     |
| <b>Die Entstehung Europas</b>                                      |     |
| 1. Die Gabel und andere zweifelhafte Segnungen . . . . .           | 33  |
| 2. Der Schoß des Ostens . . . . .                                  | 37  |
| Die Idee von Europa . . . . .                                      | 37  |
| Alpu Betu Gamu . . . . .   | 41  |
| Tausendundein Gedanke . . . . .                                    | 54  |
| 3. Die Wiege im Mittelmeerraum . . . . .                           | 66  |
| Für ein Lied und einen Tanz . . . . .                              | 66  |
| DJ Boccaccio und der große<br>14. Jahrhundert-Remix . . . . .      | 77  |
| Dante zwischen Himmel und Hölle . . . . .                          | 84  |
| Übersetzung ist kein Verrat . . . . .                              | 90  |
| Die Partei des Glaubens gegen die Partei<br>der Vernunft . . . . . | 96  |
| Die Siamesischen Zwillinge . . . . .                               | 116 |
| Ein gesundes Gleichgewicht . . . . .                               | 123 |
| Zwietracht und Zusammenfluß . . . . .                              | 130 |

## Die Gaben der Weisen

|   |     |
|---|-----|
| 1. Krippenspiele . . . . .                          | 141 |
| 2. Die Segnungen der Gefangenschaft . . . . .       | 148 |
| 3. Die ewige Baustelle . . . . .                    | 157 |
| 4. Eine Reise auf den Spuren des Glaubens . . . . . | 169 |
| 5. Ein Körper für den Buddha . . . . .              | 177 |

## Das Ghetto des Geistes

|   |     |
|---|-----|
| 1. Der Tod von Zusammenfluß und der Beginn<br>der Vernichtung . . . . . | 189 |
| 2. Brüder im Geiste: Hindutva und Islamismus . . . . .                  | 197 |
| 3. Die Nonsens-Mantras unserer Zeit . . . . .                           | 216 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Anmerkungen . . . . . | 231 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Bibliographie . . . . . | 234 |
|-------------------------|-----|