

EINLEITUNG	6
1. PROLOG	12
2. CHARTERHOUSE (1963–1968)	18
DIE GESCHICHTE DES IMPRESARIOS: <i>Jonathan King</i>	44
DIE GESCHICHTE DES DRUMMERS, TEIL 1: <i>Chris Stewart</i>	46
3. CHRISTMAS COTTAGE (1968–1970)	48
DIE GESCHICHTE DES DRUMMERS, TEIL 2: <i>John Silver</i>	68
4. IM ZEICHEN DES VERRÜCKTEN HUTMACHERS (1970)	70
ANTS GESCHICHTE: <i>Anthony Phillips</i>	84
DIE GESCHICHTE DES DRUMMERS, TEIL 3: <i>John Mayhew</i>	86
DIE GESCHICHTE DER CHARISMA-LADY: <i>Gail Colson</i>	88
5. DAMEN UND HERREN: MR. PHIL COLLINS! (1970–1971)	90
DIE GESCHICHTE DES TOURMANAGERS: <i>Richard Macphail</i>	110
6. DER FUCHSKOPF (1971–1972)	112
DIE GESCHICHTE DES NEW YORKERS: <i>Ed Goodgold</i>	130
DIE GESCHICHTE DER NEW YORKERIN: <i>Nancy Lewis</i>	131
7. AM BROADWAY (1972–1975)	132
PETERS GESCHICHTE: <i>Peter Gabriel</i>	162
DIE GESCHICHTE DES MANAGERS, TEIL 1: <i>Tony Smith</i>	164

8. FREMDE GEFILDE (1975-1977)	166
STEVES GESCHICHTE: <i>Steve Hackett</i>	196
DIE GESCHICHTE DES DRUMMERS, TEIL 4: <i>Bill Bruford</i>	198
9. NEUBEGINN ZU DRITT (1978-1980)	200
DIE GESCHICHTE DES DRUMMERS, TEIL 5: <i>Chester Thompson</i>	226
DIE GESCHICHTE DES GITARRISTEN: <i>Daryl Stuermer</i>	228
10. DIE FARM (1981-1982)	230
DIE GESCHICHTE DES PRODUZENTEN, TEIL 1: <i>Hugh Padgham</i>	258
DIE GESCHICHTE DES FINDIGEN INGENIEURS: <i>Rusty Brutsché</i>	260
11. DIE WELT UND ANDERSWO (1983-1987)	262
DIE GESCHICHTE DES FIRMECHIEFS: <i>Ahmet Ertegun</i>	296
12. DAS ENDE DER REISE (1987-1997)	298
DES SÄNGERS GESCHICHTE: <i>Ray Wilson</i>	328
DIE GESCHICHTE DES PRODUZENTEN, TEIL 2: <i>Nick Davis</i>	330
DIE GESCHICHTE DES MANAGERS, TEIL 2: <i>Tony Smith</i>	332
13. ES GIBT KEIN ZURÜCK MEHR (1998-)	334
TAIL OF THE TRICK <i>Eine Chronologie</i>	348
DANKSAGUNGEN	354
INDEX	356