

TABLE OF CONTENTS

Acknowledgments	V
Preface	VII
Part One: Paul Valéry: <i>Cette forme pensive</i>	1
I. "Les Pas"	4
II. "Le Cimetière martin"	10
III. Une Sensation d'univers	30
IV. Le Son et le sens	44
Part Two: Saint-John Perse: <i>Les Grands lés tissés du songe et du réel</i>	55
V. <u>Anabase, Strophe VII</u>	59
VI. <u>Exil IV</u>	68
VII. <u>Amers</u>	74
VIII. <u>Poésie de synthèse</u>	86
Part Three: Benjamin Péret: <i>L'Homme invente</i>	109
IX. "On sonne"	114
X. "A Mi-chemin"	121
XI. "Soleil route usée"	126
XII. <u>Le Grand coeur de la nature</u>	133
Part Four: René Char: <i>Transmettre ta part de merveilleux de rebellion et de bienfaisance</i>	159
XIII. "Déclarer son nom"	163
XIV. "Chanson du velours à côtes"	173
XV. "Sept parcelles de Luberon, I"	178
XVI. <u>L'Inextinguible réel incréé</u>	183
Postface	205
Appendix: Translations of Poems and long quotations (marked with asterisk in text)	217
Selected Bibliography	244
Acknowledgements for Poems analyzed in the text	249
Index	251