Inhalt

Vorwort 7

STEPHANIE JORDANS
Zur Werkentwicklung Ernst Meisters 9

KARIN HERRMANN
Ernst Meister und die literarische Tradition 39

CARLA GOTTWEIN
Betrachtungen zum bildnerischen Werk Ernst Meisters . . . 59

STEFAN WIECZOREK
Ernst Meister im literarischen Feld. Beziehungsskizzen
von den 30er Jahren bis in die 50er Jahre 95

AXEL GELLHAUS
Der Nachlaß Ernst Meisters und das Konzept der
textkritischen und kommentierten Werkausgabe 109

THOMAS SCHNEIDER
Ernst Meisters Gedicht *Der Grund kann nicht reden.*
Textkritische Hinweise, Faksimiles, Apparat 121

ANDREAS LOHR
Kleiner Bibliotheksstreifzug in editorischer Absicht 137

STEPHANIE JORDANS
Zur Bedeutung von Emil Meisters Kryptonachlaß
für das Verständnis von Ernst Meisters Hörspiel
Apologie des Zweifels 155

STEFAN WIECZOREK
Utrechter Gespräch. Editorische Vorbemerkung 173

Utrechter Gespräch. Ernst Meister im Gespräch mit Gregor
Laschen und Ton Naaijkens. Ediert von Stefan Wieczorek . . 177

KARIN HERRMANN
Ästhetische Reflexionen Ernst Meisters im Kontext der Bände *Im Zeitspalt* und *Wandloser Raum* 209

Zwei Marbacher Funde aus dem Nachlaß von Dieter Bänsch. Mitgeteilt und erläutert von Andreas Lohr und Dierk Rodewald 219

Zeittafel zu Leben und Werk Ernst Meisters 232

Die Beiträgerinnen und Beiträger 235

Abbildungsnachweise 237