TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

Première partie
LE DISCOURS HISTORIQUE DANS LES TEXTES LITTÉRAIRES

1. « Astres et Désastres » – D'une figure de pensée dans les relations historiques entre la France et ses anciennes colonies 15

2. « Des Carnets imprégnés de sang » – Le récit de Léopold Panet sur son voyage de Saint-Louis du Sénégal à Mogador (Maroc) 33

3. Charles de Foucauld et le Désert 59

4. Français et Allemands en Afrique – Colonialisme, Anticolonialisme et Identité(s) Nationale(s) 75

5. Exotisme contre littérature coloniale – une querelle française de 1870 à 1930 93

6. Thiaroye 1944 : un événement historique et ses (re)présentations littéraires 115

Deuxième partie
RÉCITS DE VIE ET ÉCRITURES AUTOBIOGRAPHIQUES

7. Genres autobiographiques en Afrique et en Europe – Déterminismes historiques et rêves d'une autre vie 133

8. Souvenirs d'oralité dans quelques autobiographies africaines et européennes 159

9. « Des Africains racontent leur vie » – Une Anthologie éditée par Diedrich Westermann (1938) 183

10. Fils prodigues et prophètes de futurs dés/astres –
Le projet de la première « Négritude » 213

11. Bernard Binlin Dadié :
Écriture autobiographique, documentaire et historique 233

12. *Une si longue lettre* de Mariama Bâ comme roman d'éducation 251

Troisième partie
ESPOIRS ET ÉCHECS DES INDÉPENDANCES

13. « Orphée Noir » ou La Négritude en marche 269

14. Patrice Lumumba – Une vie romanesque sans roman 287

15. Ahmadou Kourouma : *Les soleils des indépendances* –
Roman historique 303

16. *Guelwaar*, d'Ousmane Sembène.
Le film et le roman – une « bigamie créatrice » ? 319

17. Le « retour au pays natal »
dans *La Fabrique de cérémonies* de Kossi Efoui 331

18. Du conte au roman politique, de l'oralité aux médias –
Yévi et l'éléphant chanteur de Sénouvo Agbota Zinsou 347

19. Léopold Sédar Senghor devant la littérature
(post)coloniale sénégalaise 363

Références 385

Index des noms 389