

Inhaltsverzeichnis

- 7 Vorwort
- 8 Das Porträt 1700–1840
Die Konzentration auf das Antlitz als »Spiegel der Seele«
Michael Krapf
- 26 »La vera patria degli artisti è Roma«
Das Italienerlebnis von Friedrich Heinrich Füger
Sabine Grabner
- 42 Französische Einflüsse auf die Wiener Porträtkunst
Udo Felbinger
- 58 Britische Malerei im Spiegel österreichischer Kunst
Sebastian Götz
- 70 »Der Mensch steckt nicht im König,
der König steckt im Menschen«
Herrschaftsrepräsentation und bürgerliches
Bewusstsein in der habsburgischen Porträtkunst
von Joseph II. bis Ferdinand I.
Werner Telesko
- 86 Katalog
Udo Felbinger (UF)
Edith Frauscher (EF)
Sabine Grabner (SG)
Michael Krapf (MK)
Sylvia Mraz (SM)
Gábor György Papp (GGP)
Werner Telesko (WT)
- 306 Katalog der ausgestellten Werke
- 311 Bibliografie
- 321 Bildnachweis
- 322 Dank