

## TABLE DES MATIERES

– Avant-propos .....	9
----------------------	---

### INTRODUCTION

– But et méthodes .....	11
– Indications géographiques .....	22
– Indications historiques .....	29
– Délimitation du domaine .....	39

### PREMIERE PARTIE : LES CONSONNES

#### *Section I : Les palatalisations*

Chapitre I – Palatalisation de K– et G– devant A .....	47
Chapitre II – Palatalisations modernes de <i>k</i> et <i>g</i> devant voyelle antérieure ou yod .....	75
Chapitre III – Palatalisation de L devant yod .....	87
Chapitre IV – Palatalisation moderne de <i>l</i> dans les groupes <i>kl</i> et <i>gl</i> .....	93
Chapitre V – Evolution du groupe latin CT .....	101

#### *Section II : Les occlusives intervocaliques*

– Préliminaires .....	111
Chapitre I – P intervocalique .....	113
Chapitre II – T intervocalique .....	125
Chapitre III – K intervocalique : – Préliminaires .....	145
– K suivi de E, I .....	145
– K suivi de A .....	149
Chapitre IV – Les occlusives sonores intervocaliques	
I – La labiale –B– .....	163
II – La dentale –D– .....	163
Chapitre V – Les groupes de consonnes intervocaliques	
– groupe –PR– .....	167
– groupes –TR– et –DR– .....	177

– groupes –KR– et –GR–	179
– groupes –GY– et –DY–	185

Section III : *Les constrictives*

Chapitre I – La constrictive sonore V	189
Chapitre II – /s/ et /z/ devant voyelle et devant yod	193
Chapitre III – S devant occlusive sourde	
– S + P, T, K	197
– S + ts	208

Section IV : *Latérales et vibrantes*

Chapitre I – L intervocalique	217
Chapitre II – L et LL en position finale	
– L final	225
– LL final	229
– Note sur –B et –V	233
Chapitre III – L et LL en position implosive primaire ou secondaire	237
Chapitre IV – Insertion d'un élément vocalique devant /	245
Chapitre V – Les différentes variétés de r	255

Section V : *Consonnes finales*

– Préliminaires	259
Chapitre I – S final	261
Chapitre II – R final	279
Chapitre III – Occlusives sourdes finales	
– Evolutions des occlusives sourdes devenues finales en roman	289
– Développement d'occlusives finales "parasites"	294
CONCLUSION sur le consonantisme	301

## DEUXIEME PARTIE : LES VOYELLES

-- Préliminaires	307
------------------	-----

Section I : *Diphthongaisons et diphthongues*

Chapitre I – Diphthongaison "spontanée" ancienne de E	309
Chapitre II – La diphthongaison conditionnée ancienne de E et O	
– Préliminaires	313
– E et O + U (w)	313
– E et O + I (y)	319
Chapitre III – La diphthongaison moderne de O accentué	337

Chapitre IV – Diphtongues latines et romanes . . . . .	345
--	-----

Section II : *Nasalisation*

– Préliminaires . . . . .	361
Chapitre I – Les consonnes nasales et la nasalisation	
– Nasale devenue finale . . . . .	363
– Nasale suivie d'une consonne à l'intérieur d'un mot . . . . .	371
– Nasale suivie de consonne devenue finale à l'époque romane . . . . .	375
– Conclusions sur le traitement des consonnes nasales et la nasalisation . . . . .	378
Chapitre II – Les nasales parasites . . . . .	387
Chapitre III – Nasalisation des voyelles fermées à l'époque moderne . . . . .	395

Section III : *Le système vocalique*

Chapitre I – Les voyelles finales	
– E . . . . .	403
– O et U . . . . .	405
– A . . . . .	409
– Déplacements d'accent sur la finale	
Chapitre II – Les variétés de <i>a</i> tonique ou prétonique	
– <i>a</i> > $\overset{\circ}{a}$ ou $\overset{\circ}{e}$ . . . . .	419
– <i>a</i> > $\overset{\circ}{a}$ ou $\overset{\circ}{o}$ . . . . .	422
– Assourdissement de A prétonique	
Chapitre III – Les voyelles rétractées /i/ et /e/ . . . . .	429
Chapitre IV – Les voyelles labiales <i>o</i> , <i>u</i> , <i>u</i> et <i>æ</i>	
– les voyelles de timbre <i>o</i> . . . . .	437
– <i>u</i> , <i>u</i> et <i>æ</i> . . . . .	443
CONCLUSIONS sur le système vocalique . . . . .	452

## CONCLUSIONS

– Les dérogations aux changements phonétiques et la notion de changement phonétique . . . . .	457
– Les variétés dialectales de la Drôme et l'originalité du nord-provençal . . . . .	463
<hr/>	
– Notes . . . . .	477
– Bibliographie . . . . .	521
– Liste des points d'enquête, noms des informateurs, date de l'enquête . . . . .	539
– Index des formes citées . . . . .	549
– Table des cartes . . . . .	603
– Table des matières . . . . .	607