



– groupes –KR– et –GR–	179
– groupes –GY– et –DY–	185

### Section III : *Les constrictives*

Chapitre I – La constrictive sonore V	189
Chapitre II – /s/ et /z/ devant voyelle et devant yod	193
Chapitre III – S devant occlusive sourde	
– S + P, T, K	197
– S + ts	208

### Section IV : *Latérales et vibrantes*

Chapitre I – L intervocalique	217
Chapitre II – L et LL en position finale	
– L final	225
– LL final	229
– Note sur –B et –V	233
Chapitre III – L et LL en position implosive primaire ou secondaire	237
Chapitre IV – Insertion d'un élément vocalique devant /	245
Chapitre V – Les différentes variétés de r	255

### Section V : *Consonnes finales*

– Préliminaires	259
Chapitre I – S final	261
Chapitre II – R final	279
Chapitre III – Occlusives sourdes finales	
– Evolutions des occlusives sourdes devenues finales en roman	289
– Développement d'occlusives finales "parasites"	294
CONCLUSION sur le consonantisme	301

## DEUXIEME PARTIE : LES VOYELLES

-- Préliminaires	307
------------------	-----

### Section I : *Diphthongaisons et diphthongues*

Chapitre I – Diphthongaison "spontanée" ancienne de E	309
Chapitre II – La diphthongaison conditionnée ancienne de E et O	
– Préliminaires	313
– E et O + U (w)	313
– E et O + I (y)	319
Chapitre III – La diphthongaison moderne de O accentué	337

Chapitre IV – Diphtongues latines et romanes .....	345
----------------------------------------------------	-----

Section II : *Nasalisation*

– Préliminaires .....	361
Chapitre I – Les consonnes nasales et la nasalisation	
– Nasale devenue finale .....	363
– Nasale suivie d'une consonne à l'intérieur d'un mot .....	371
– Nasale suivie de consonne devenue finale à l'époque romane ..	375
– Conclusions sur le traitement des consonnes nasales et la nasalisation .....	378
Chapitre II – Les nasales parasites .....	387
Chapitre III – Nasalisation des voyelles fermées à l'époque moderne ..	395

Section III : *Le système vocalique*

Chapitre I – Les voyelles finales	
– E .....	403
– O et U .....	405
– A .....	409
– Déplacements d'accent sur la finale	
Chapitre II – Les variétés de <i>a</i> tonique ou prétonique	
– <i>a</i> > $\overset{\circ}{a}$ ou $\overset{\circ}{e}$ .....	419
– <i>a</i> > $\overset{\circ}{a}$ ou $\overset{\circ}{o}$ .....	422
– Assourdissement de A prétonique	
Chapitre III – Les voyelles rétractées /i/ et /e/ .....	429
Chapitre IV – Les voyelles labiales <i>o</i> , <i>u</i> , <i>u</i> et <i>æ</i>	
– les voyelles de timbre <i>o</i> .....	437
– <i>u</i> , <i>u</i> et <i>æ</i> .....	443
CONCLUSIONS sur le système vocalique .....	452

## CONCLUSIONS

– Les dérogations aux changements phonétiques et la notion de change- ment phonétique .....	457
– Les variétés dialectales de la Drôme et l'originalité du nord-provençal	463
<hr/>	
– Notes .....	477
– Bibliographie .....	521
– Liste des points d'enquête, noms des informateurs, date de l'enquête	539
– Index des formes citées .....	549
– Table des cartes .....	603
– Table des matières .....	607