

Inhalt

<i>Aleida Assmann, Monika Gomille, Gabriele Rippl</i> Einleitung.....	7
--	---

I. Anthropologie des Sammelns

<i>Jan Assmann</i> Sammlerin Isis: Einbalsamieren, Beleben, Erinnern.....	21
<i>Justin Stagl</i> Homo Collector: Zur Anthropologie und Soziologie des Sammelns.....	37

II. Funktionen des Sammelns

Legitimierung von Macht, Konstruktion von Identität,
exzentrische Selbstinszenierung

<i>Adrian Stähli</i> Sammlungen ohne Sammler Sammlungen als Archive des kulturellen Gedächtnisses im antiken Rom.....	55
<i>Sylvia Mergenthal</i> Disiecta membra poetarum: Über das Sammeln von Dichterreliquien.....	87
<i>Gabriele Rippl</i> Zur Ästhetik der Abweichung: Margaret Cavendish (~ 1624-1673).....	99
<i>Manfred Weinberg</i> Ein Seismograph für geistigen Erbgutsverkehr. Sieben Bemerkungen zur Kulturwissenschaftlichen Bibliothek Aby Warburgs sowie zu Sammeln, Bibliophilie und Exzentrik	117

Wissenserwerb und Wissensklassifizierung

<i>Ingo Herklotz</i> Cassiano dal Pozzos Papiermuseum: Visualisierte Antikenforschung im 17. Jahrhundert	139
<i>Christiane Hertel</i> „Der rauch man zu München“: Die Porträts der Familie Gonsalus in der Kunstkammer Erzherzog Ferdinands II. von Tirol	163
<i>Harriet Roth</i> Die Bibliothek als Spiegel der Kunstkammer	193

<i>Carrie Asman</i> Orte des Sammelns: Xanadu, Weimar	211
<i>Monika Reif-Hülser</i> „Exuberance is Beauty“. William Blake – der Revolutionär als Sammler	227
<i>Cyrus Hamlin</i> Amateur Collector among Professional Scholars: Wilmarth S. Lewis of Yale.....	251
<i>Aleida Assmann</i> Der Sammler als Pedant.....	261
<i>Eveline Kilian</i> Zwischen Exzentrizität und wissenschaftlicher Vereinnahmung: <i>cross-dressing</i> im psychologischen und literarischen Diskurs der Moderne.....	275

III. Medien des Sammelns

Das Sammeln in den Künsten

<i>Christiane Kruse</i> Andachtsbild – Kunstbild – Sammlerbild? Frühnieder- ländische Gemälde in privatem Besitz	299
<i>Felix Thürlemann</i> Vom Sinn der Ordnung. Die Bildersammlung des Frankfurter Konditormeisters Johann Valentin Prehn (1749-1821).....	315

Das Sammeln in der Schrift

<i>Monika Gomille</i> Philisides in Arkadien: Der Autor als Sammler – der Sammler als Autor.....	325
<i>Verena Lobsien</i> Sinnreich und melancholisch, oder: Die Alterität des Ideals. Zwei frühneuzeitliche Bibliomane – Democritus Junior und Don Quijote.....	347
<i>Christine Bohnet</i> Die Manie des Sammelns: Konstantin Vaginovs Romane.....	375
Abbildungen.....	405
Abbildungsnachweise	416