TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS

PREMIERE PARTIE

Ch. 1 - L'ANCIENNE PASTORALE FRANCAISE ET L'AMINTA

La pastorale française jusqu'à la Renaissance 5

La pastorale française de la Renaissance 9

La Cour de Ferrare et l'Aminta 13

Ch. 2 - LES TRADUCTIONS DE L'AMINTA AU XVIè SIECLE

Climat politique et culturel en France au temps de l'Aminta 29

L'Aminte de Pierre De Brach 33

L'Aminte de La Brosse 36

L'Aminte de Guillaume de Belliard 38

La Mylas de Claude de Bassecourt 39

Ch. 3 - LA PASTORALE DRAMATIQUE NOUVELLE DE 1585 A 1600

Le théâtre en France à la fin du XVIè siècle 47

Auteurs et oeuvres 48

L'amour dans la pastorale nouvelle 52

Les personnages dans la pastorale nouvelle 56

La pastorale nouvelle et les guerres civiles 61

DEUXIEME PARTIE

Ch. 4 - LE CONFLIT DE L'AMOUR ET DE L'HONNEUR DANS LA PASTORALE DE 1600 A 1610

Auteurs et oeuvres 71

L'honneur masculin et l'honneur féminin 74

L'Alphée d'Alexandre Hardy 79

Ch. 5 - L'AVENTURE AMOUREUSE ET LA SOCIETE DANS L'ASTREE

L'emprunt de l'Aminta 92

L'aventure idéale de Céladon et d'Astrée 98

Les nouveaux mythes 102

Ch. 6 - L'AMOUR ET L'HONNEUR DANS LA PASTORALE DE LA REGENCE

Auteurs et oeuvres : l'héritage des deux premières parties de L'Astrée. 113

Le personnage du père dans Alphée, Alcée et Corine 117

La conduite politique dans la troisième partie de L'Astrée. 122

Ch. 7 - LE TRIOMPHE DE LA PASTORALE : 1620-1630

Les Bergeries de Racan 137

Le Pyrame et Thisbé de T. de Viau 140

Les pastorales de Mairet 144

Les traductions de 1632 152

CONCLUSION 159

ANNEXES.

I - Editions italiennes et bilingues de l'Aminta en France de 1584 à 1630 163

II - L'Art Poetique de Laudun d'Aigaliers (1598) 165

III - Lettre du Chevalier Marino a Don Lorenzo Scoto(1615) 167

IV - La Silvanire : Préface en forme de discours poétique. 171

BIBLIOGRAPHIE

I - A. Pastorales 179

B. Autres textes 181

II - Ouvrages critiques 181

INDEX 187

TABLE DES MATIERES 191

Joseph FLOCH, Maître-Imprimeur à Mayenne 15 - 2 - 1977 - n° 5907