

TABLE DES MATIERES

VOYAGES DANS LE MONDE REEL: Histoire, récits, langue.

- 1/ Hugnette TAVIANI (Université de Provence)
 Les voyageurs et la Rome légendaire au
 Moyen Age. 7
- 2/ Christiane DELUZ (Université François Rabelais
 à Tours)
 La "géographie" dans le Liber de GUILLAUME
 de BOLDENSELE, pèlerin de Terre Sainte. 25
- 3/ Jacques PAUL (Université de Provence)
 Le voyage en France de Frère SALIMBENE
 (1247-1248). 41
- 4/ Robert DESCHAUX (Université de Grenoble)
 La découverte de la montagne par deux
 écrivains français du quinzième siècle. 61
- 5/ Pierre-André SIGAL (Université Paul Valéry
 à Montpellier)
 Les voyages de reliques aux onzième et
 douzième siècles. 73
- 6/ Noël COULET (Université de Provence)
 Un gîte d'étape: les auberges à Aix-en-
 Provence au quinzième siècle. 105
- 7/ Pierre DEMAROLLE (Université de Nancy)
 Les voyages de FRANÇOIS VILLOU. 125
- 8/ Gilbert SALMON (Université de Mulhouse)
 Bateaux et bateliers sur Rhône et Saône:
 un voyage lexical en domaine franco-
 provençal au moyen Age. 137
- VOYAGES IMAGINAIRES ET ALLEGORIQUES.
- 9/ André CREPIN (Université de Picardie)
 Les expéditions de BEOWULF. 155
- 10/ Jean LARLAT (Université de Nice)
 Le réel et l'imaginaire dans la Navigation
de Saint Brandan. 169

- 11/ Claude MAURON
Le voyage d'ADAM DE LA HALLE à Paris
d'après le Jeu de la Feuillée. 183
- 12/ Stéphane GOMPERTZ (Université de Poitiers)
Le voyage allégorique de CHRISTINE
DE PISAN. 195
- 13/ René MENAGE (Université de Grenoble)
Le voyage délibéré du CHEVALIER DE LA
MARCHE. 209

PERSPECTIVES MORALES.

- 14/ Carole BERCOVICI (Université de Paris III)
Prolégomènes à l'étude de l'Inde au
Treizième siècle. 221
- 15/ Michel ZINK (Université de Paris-Sorbonne)
Pourquoi raconter son voyage ? Débuts et
prologues d'une chronique de la Croisade
et de deux itinéraires de Terre Sainte. 237
- 16/ Claude KAPPLER
La vocation messianique de CHRISTOPHE
COLOMB. 255

THEMES LITTERAIRES.

LITTERATURE ARTHURIENNE ET COURTOISE.

- 17/ Pierre JONIN (Centre Universitaire d'Avignon)
Merveilleux et voyage dans le lai de
Guigemar. 273
- 18/ Philippe MENARD (Université de Paris-Sorbonne)
Le chevalier errant dans la littérature
arthurienne. Recherches sur les raisons
du départ et de l'errance. 289
- 19/ Jacques RIBARD (Université de Picardie)
De CHRETIEN DE TROYES à GUILLAUME DE
LORRIS: ces quêtes qu'on dit inachevées. 313

PERCEVAL.

- 20/ Régine COLLIOT (Université de Provence)
Le voyage de Gauvain à la Roche Champguin
chez CHRETIEN DE TROYES et WOLFRAM
D'ESCHENBACH. 323
- 21/ Jean-Guy GOUTTEBROZE (Université de Nice)
L'arrière-plan psychique et mythique
de l'itinéraire de Perceval dans le
Conte du Graal de CHRETIEN DE TROYES. 339
- 22/ Antoinette SALY (Université de Strasbourg)
L'itinéraire intérieur dans le Perceval
de CHRETIEN DE TROYES et la structure de
la quête de Gauvain. 353

L'EPOPEE.

- 23/ Bernard GUIDOT (Université de Nancy)
Le thème du voyage dans Les Enfances
Guillaume. 363
- 24/ Marguerite ROSSI (Université de Provence)
L'accueil aux voyageurs d'après quelques
chansons de geste des douzième et
treizième siècles. 381
- 25/ Jean SUBRENAT (Université de Provence)
L'attitude des hommes en face du voyage
d'après quelques textes littéraires. 395

DIVERS.

- 26/ Marie-Noëlle LEFAY-TOURY (Centre Univer-
-sitaire du Mans)
La conscience littéraire chez JAUFRE
RUDEL. 413
- 27/ Antoine TAVERA (Université de Nice)
Les troubadours, "gens du voyage". 431

- 28/ Marie-Thérèse LORCIN (Université de Lyon)
Les voyages ne forment que la jeunesse
ou le voyageur et l'étranger dans les
fabliaux. 451
- 29/ Jean-Pierre PERROT (Université de
Besançon)
Le sens de l'errance dans la plus
ancienne version de La vie de Saint
Julien l'hospitalier. 473.
- Table des matières. 491