

Table

Introduction. Histoire/littérature.	11
---	----

I

NAISSANCE DE LA CRITIQUE

1830-1860

1. Les conditions d'apparition de la critique au XIX ^e siècle	17
2. La profession de critique littéraire	36
3. Taine ou la fin de l'indistinction des disciplines.	51

II

LE TOURNANT DU SIÈCLE

1880-1914

4. Clio positiviste (1) Auguste Comte ou Karl Marx?.	71
5. Clio positiviste (2) Auguste Comte ou Karl Marx?.	92
6. Clio positiviste. <i>L'Histoire littéraire</i> de Lanson.	126
7. Clio positiviste. La réaction de Péguy et de Proust.	156

III

LES ANNÉES TRENTE

Introduction aux chapitres sur les années trente.	175
8. Les années trente (1) La psychanalyse.	181
9. Les années trente (2) Le marxisme	190

10. Les années trente (3) L'Institut de recherches sociales de Francfort et le « freudo-marxisme »	203
11. Les années trente (4) Le formalisme	221

IV

RÉFLEXION POUR AUJOURD'HUI

Introduction.	241
12. Psychanalyse/critique littéraire et l'interrogation historique	243
13. Subversion des formes et critique de l'histoire.	257
14. Impasses et voies de l'approche marxiste (1) Retour à Marx	265
15. Impasses et voies de l'approche marxiste (2) Théorie du reflet, de la vision du monde ou de l'idéologie?.	285
<i>Bibliographie</i>	311