

TABLE

Avant-propos : La phonétique et l'intonation dans un curriculum d'apprentissage	3
A. Première partie : <i>Approche des fonctions intonatives dans l'énoncé et dans l'énonciation</i>	9
0. TROIS NIVEAUX D'ANALYSE	11
1. LA FONCTION SYNTAXIQUE	13
1.1. Règles de démarcation	13
1.1.1. Règles morphologiques	13
1.1.2. Règles syntaxiques	13
1.1.2.1. Subordination et coordination	14
1.1.2.2. Déterminant déterminatif et déterminant explicatif	15
1.1.2.3. L'ordre des mots et les ambiguïtés	15
1.1.3. Variantes stylistiques	16
1.1.3.1. Tendances métriques	16
1.1.3.2. Accent expressif	17
1.1.3.3. Pause expressive	17
1.2. L'intonation syntaxique de l'assertion	17
2. LA FONCTION SEGMENTATRICE	19
2.1. Texte et énoncé	19
2.2. Thème et propos dans le texte	19
2.3. Le texte lié	19
2.3.1. L'accent expressif	20
2.3.2. La thématisation intonative	20
2.3.3. Thème postposé et épexégèse	22
2.4. Le texte segmenté	22
2.5. L'extraction	23
2.6. Les incises	25
2.7. Segments non thématiques	25
3. LA FONCTION ENONCIATIVE	26
3.1. L'énonciation comme acte de parole	26
3.1.1. Les actes de parole	26
3.1.1.1. Actes illocutifs (contenu)	26
3.1.1.2. Actes allocutifs (expression)	27
3.1.1.3. Actes perlocutifs (contenu)	27
3.1.1.4. Opérations discursives (contenu)	27
3.1.2. L'expression de l'illocution	27
3.1.2.1. Allocution explicite dans la phrase-texte ; illocution explicite ..	29
3.1.2.2. Allocutions implicites dans la phrase-texte	29
3.1.2.3. Illocution littérale et potentialités illocutives des phrases-texte	30

3.1.2.4. Mots illocutifs	31
3.1.2.5. Présupposition	31
3.1.3. Les allocutions d'assertion, de question, d'ordre, et l'intonation ..	32
3.2. Illocution et modalisation	35
3.2.1. Attitudes propositionnelles	35
3.2.1.1. Volition	36
3.2.1.2. Jugement	36
3.2.1.3. Sentiment	37
3.2.2. Types d'expression textuelle de la modalité	37
3.2.3. Postulats modaux de l'illocution	37
3.2.3.1. <i>Dire</i> (assertion)	38
3.2.3.2. <i>Demander</i> (question, ordre)	38
3.2.3.3. Types de demandes de dire et de questions	39
3.2.4. Modalisation et intonation	40
3.2.4.1. Volition	42
3.2.4.2. Jugement subjectif de vérité	42
$L(p) = -, L[A(p)] = -$	
« ignorance »	44
$L(p) = -, L[A(p)] = +$	
« question », « question de reprise »	45
$L(p) = -, L[A(p)] = p$	
« vérification »	48
« vérification indécidable »	
« délibération »	
« considération »	
$L(p) = -, L[A(p)] = \bar{p}$	
« vérification indécidable »	52
$L(p) = p, L[A(p)] = -$	
« assertion »	52
$L(p) = p, L[A(p)] = +$	
« proposition »	53
$L(p) = p, L[A(p)] = p$	
« évidence »	54
$L(p) = p, L[A(p)] = \bar{p}$	
« évidence »	55
« assertion péremptoire »	
$L(p) = \bar{p}, L[A(p)] = -$	
« assertion indécidable »	56
$L(p) = \bar{p}, L[A(p)] = +$	
« proposition indécidable »	57
$L(p) = \bar{p}, L[A(p)] = p$	
« doute »	58
« rejet »	
$L(p) = \bar{p}, L[A(p)] = \bar{p}$	
« ironie »	61
3.2.4.3. Sentiments et attitudes	63

3.3. Illocution et emphase	65
3.3.1. <i>Dire</i>	65
3.3.1.1. Emphase textuelle	65
3.3.1.1.1. acte de <i>dire</i>	65
3.3.1.1.2. proposition assertée	66
3.3.1.1.3. éléments de la proposition assertée	66
3.3.1.1.3.1. emphase intensive	66
3.3.1.1.3.1.1. choix des mots	66
3.3.1.1.3.1.2. adjonction d'expressions emphatiques	66
3.3.1.1.3.2. emphase oppositive	67
3.3.1.2. Emphase prosodique	67
3.3.1.2.1. acte d'asserter	67
3.3.1.2.2. proposition assertée	67
3.3.1.2.3. éléments de la proposition assertée	67
3.3.2. <i>Demander de dire</i>	68
3.3.2.1. Emphase textuelle	68
3.3.2.1.1. acte de <i>demander de dire</i>	68
3.3.2.1.2. proposition-objet de l'interrogation	68
3.3.2.1.3. éléments de la proposition-objet de l'interrogation	68
3.3.2.2. Emphase prosodique	69
3.3.2.2.1. acte d'interrogation	69
3.3.2.2.2. proposition-objet de l'interrogation	69
3.3.2.2.3. éléments de la proposition-objet de l'interrogation	69
3.3.3. <i>Demander de faire</i>	69
3.3.3.1. Emphase textuelle	69
3.3.3.2. Emphase prosodique	70
3.4. Le dialogue et l'attitude énonciative	70
3.4.1. Segmentation des reparties	70
3.4.2. Types de textes	72
3.4.3. Types d'intonations	73
3.4.4. Types d'énoncés	74
3.4.4.1. Niveau linguistique et niveau métalinguistique	75
3.4.4.2. Énoncé plein, énoncé elliptique, énoncé indécidable	75
3.4.4.3. Explicitation, paraphrase : l'incidence de l'intonation	75
3.4.4.4. Oral, écrit	76
3.4.5. Allocation et potentialités illocutives	78
3.4.5.1. Ambiguïté illocutive de textes indépendants	79
3.4.5.2. Intonation et ambiguïté illocutive textuelle	82
3.4.6. Illocutions et perlocutions : essai de classement	82
3.4.6.1. Perlocutions	83
3.4.6.2. Illocutions	83
3.4.6.2.1. Classement général	85
3.4.6.2.2. <i>Dire</i> primaires : donner des informations sur les faits et les actes	85
3.4.6.2.3. <i>Dire</i> secondaires : juger les faits et les actes ; proposer de faire un acte	87
3.4.6.2.4. <i>Demander</i> primaires	89

3.4.6.2.5. <i>Demander</i> secondaires : demander de dire ; demandes diverses	89
3.4.7. Types de reparties	90
3.4.7.1. Classification des « réponses »	92
3.4.7.2. L'encodage d'une visée énonciative (l'avertissement)	93
3.4.7.2.1. Référence à l'objet. Niveau de texte	96
3.4.7.2.2. Référence à l'objet. Niveau intonatif	97
3.4.7.2.3. Référence au désagrément. Niveau du texte	98
3.4.7.2.4. Référence au désagrément. Niveau intonatif	99
3.4.7.2.5. Référence à la précaution. Niveau du texte	100
3.4.7.2.6. Référence à la précaution. Niveau intonatif	101
3.4.7.2.7. Complexité de l'encodage	101
3.4.7.3. Potentialités illocutives d'un texte (décodage)	102
3.4.8. La fonction conjonctive	107
3.4.8.1. L'expression de la conjonction	109
3.4.8.2. Conjonction et syntaxe	110
au niveau du mot ou du syntagme	110
au niveau de la proposition ou de la phrase	111
3.4.8.3. Conjonction et énonciation	111
absence de réponse	112
conjonction intransitive elliptique	112
conjonction intransitive explicite	113
conjonction intransitive non exprimée	113
conjonction transitive elliptique	113
conjonction transitive explicite	113
conjonction transitive non exprimée	113
 B. Deuxième partie : <i>Analyse d'une leçon d'INTERLIGNES</i>	115
 0. TEXTE	117
 1. LA FONCTION SYNTAXIQUE	120
1.1. Incidence de la négation	120
1.2. Séquence de « compléments de nom »	120
1.3. Déterminant déterminatif et déterminant explicatif	122
 2. LA FONCTION SEGMENTATRICE	127
2.1. Textes liés	127
2.2. Textes segmentés	129
2.2.1. Thème et propos	129
2.2.1.1. Sujet	129
2.2.1.2. Objet	130
2.2.1.3. Circonstants	130
2.2.1.4. Exemples détaillés	130

2.2.2. Thème et vocatif	134
2.2.2.1. Segments antéposés	134
2.2.2.1.1. Thème	134
2.2.2.1.2. Apposition au thème	135
2.2.2.1.3. Vocatif	135
2.2.2.1.4. Apposition au vocatif	136
2.2.2.1.5. Ambiguïté entre thème et vocatif	137
2.2.2.2. Segments postposés	137
2.2.2.2.1. Thème	137
2.2.2.2.2. Apposition au thème	138
2.2.2.2.3. Vocatif	138
2.2.2.2.4. Apposition au vocatif	139
2.2.2.3. Segments incisés	139
3. LA FONCTION ENONCIATIVE	142
3.1. Marques allocutives textuelles des textes indépendants	142
3.1.1. Assertion	142
3.1.1.1. Présence d'un verbe assertif	142
<i>Je vous le dis</i>	
3.1.1.2. Marques lexicales	142
<i>oui</i>	
<i>certes</i>	
<i>c'est entendu</i>	
3.1.1.3. Marques morphologiques	147
3.1.1.4. Tours elliptiques	147
3.1.2. Question	147
3.1.3. Ordre	148
3.2. La modalisation textuelle	150
3.2.1. Modalité du locuteur	150
3.2.1.1. Volition	150
3.2.1.2. Jugement	150
3.2.1.2.1. Nécessité	150
<i>J'ai à</i>	
<i>nous devons</i>	
<i>ils vont devoir</i>	
<i>il faut</i>	
<i>il nous faut</i>	
<i>il faut absolument</i>	
<i>il faudrait</i>	
<i>il faudra bien</i>	
3.2.1.2.2. Possibilité	151
<i>on aurait pu</i>	
<i>c'est bien possible</i>	
<i>qui pouvait savoir</i>	
3.2.1.2.3. Vérité	152
3.2.1.2.3.1. Modalisation objective	152

3.2.1.2.3.1.1.	Sans marque	152
3.2.1.2.3.1.2.	Adverbes modaux	152
	<i>exactement</i>	
	<i>évidemment</i>	
3.2.1.2.3.1.3.	Syntagmes prépositionnels	154
	<i>en réalité</i>	
	<i>en fait</i>	
3.2.1.2.3.1.4.	Phrases	155
	<i>c'est entendu</i>	
	<i>il n'y a pas de doute</i>	
3.2.1.2.3.1.5.	Conjonctions	155
	<i>C'est pourquoi</i>	
	<i>pourtant</i>	
	<i>puisque</i>	
	<i>quand même, tout de même</i>	
3.2.1.2.3.2.	Modalisation subjective	157
3.2.1.2.3.2.1.	Verbes modaux	157
	<i>je sais bien que</i>	
	<i>je m'en doutais bien</i>	
	<i>j'imagine</i>	
	<i>si je comprends bien</i>	
3.2.1.2.3.2.2.	Implicite	159
	<i>pour moi</i>	
	<i>à mon avis</i>	
	<i>pour ma part</i>	
3.2.1.3.	Sentiment	159
	<i>malheureusement</i>	
3.2.1.4.	Interjections	160
	<i>ah</i>	
	<i>oh</i>	
3.2.2.	Modalité prédiquée par le locuteur	160
3.2.2.1.	Sur l'auditeur ou l'auditoire	161
3.2.2.1.1.	<i>Croire</i>	161
3.2.2.1.2.	<i>Trouver</i>	162
3.2.2.1.3.	<i>Savoir</i>	162
3.2.2.2.	Sur « nous »	162
Index des transcriptions		163
Index des tableaux		165
Références bibliographiques		167