

# Inhalt

Vorwort: Was geht in unserem Kopf vor? . . . . .	7
Olaf Breidbach Konturen einer Neurosemantik . . . . .	9
Friederike Mayröcker 19. 1. (bis heranbraust etwas wie GEGEN MUTTER) . . . . .	39
Frank Pasemann Repräsentation ohne Repräsentation. Überlegungen zu einer Neurodynamik modularer kognitiver Systeme . . . . .	42
Klaus Holthausen Design für ein Gehirn oder Gehirn für ein Design? . . . . .	92
Bernardo Pinto de Almeida Júlia Ventura: Zwischen Formen und Kräften . . . . .	114
Andreas K. Engel und Peter König Der Aufbau neuronaler Repräsentationen im Sehsystem . . . . .	122
Günther Palm Information and Surprise in Brain Theory . . . . .	153
Irma Blank <i>Leggersi</i> : Eigenschriften Transkriptionen . . . . .	174
Jürgen Jost Mathematische Ansätze in der Kognitionsforschung . . . . .	180
Rolf Todesco Lügen alle Kreter? Eine konstruktive Lösung der Kreter Paradoxie . . . . .	195
Hartmut Geerken kant ohne den besagten buchstaben . . . . .	293

Helmut Senf	
Metallplastiken . . . . .	210
Theodor M. Bardmann	
No pilot! Aufzeichnungen zu den Aufzeichnungen von Laurie Anderson . . . . .	214