

Inhalt

Eine Kindheit in Dresden 1876 bis 1888	9
Onkel Oskar: Ein Schatten zieht mit	27
Jugend in Bremen April 1888 bis April 1892	34
Bei der Tante in England: Schwierig und wegweisend April bis Dezember 1892	47
Wieder in Bremen: Examen zur Lehrerin Januar 1893 bis März 1896	56
In Berlin: Ich lebe jetzt ganz mit den Augen April bis Mai 1896	71
Selbstbewusste Frauen in der Kunstgeschichte Der »Verein der Berliner Künstlerinnen und Kunstfreundinnen«	78
Leidenschaft für die Farben, Distanz zum Elternhaus Berlin Oktober 1896 bis Mai 1898	91
Jeanne Bauck, die Emanzipation und Paula Becker mittendrin	103
Im Zeichen von »Zarathustra« Worpswede September 1898 bis Dezember 1899	111
Bruch mit der Tradition: Akt ist nicht gleich nackt	125
Selbstbewusste junge Frau am offenen Fenster Paris Januar bis Juni 1900	137
Heimliche Verlobung Worpswede im September 1900 (I)	152

Liebe Freundin – lieber Freund	
Worpswede im September 1900 (II)	163
Von einer Familie in die andere	
Worpswede Frühjahr 1901	174
Viele Abschiede und ein Neubeginn	
Worpswede Herbst 1901 und Frühjahr 1902	190
Das Unaussprechliche: Durch die Blume gesagt	
Immer noch Worpswede 1902 bis Februar 1903	199
Fünf Wochen Arbeitseifer und Lebenslust	
Paris Februar bis März 1903	211
Das stille Glück reicht nicht	
Worpswede März 1903 bis Februar 1905	221
Ein zweiter Liebesfrühling: Ersehnt, doch misslungen	
Paris 14. Februar bis 7. April 1905	236
Heimliche Vorbereitungen für ein neues Leben	
Worpswede April 1905 bis Februar 1906	247
Fort aus der Ehe: Meine Liebe ist ja doch kaputt	
Paris Februar bis September 1906	262
Zurück zur Familie: Um einige Illusionen ärmer	
Paris Oktober 1906 bis März 1907	280
Tabubruch: Nackte Mutter mit Kind	
Immer noch Paris bis März 1907	288
Das Malen geht weiter: Eine nüchterne Schwangerschaft	
Worpswede April bis Oktober 1907	302
Leben und Tod	
Worpswede November 1907	315
Farbiger Tafelteil	nach 320
Verzeichnis der Abbildungen	321
Literaturhinweise	325
Register	339