

Índice

INTRODUCCIÓN	11
I. Los hechos históricos	15
II. El hecho literario	23
II.1. Fuentes y génesis de la comedia	23
II.2. La obra artística	27
II.2.1. La técnica de la rebelión y el derecho de tiranicidio	34
II.2.2. La unidad de acción y la propaganda de la Monarquía absoluta	40
II.2.3. La estructura de la comedia	47
II.2.3a. Primer acto: primera acción	48
II.2.3b. Primer acto: segunda acción	53
II.2.3c. Segundo acto: primera acción	55
II.2.3d. Segundo acto: segunda acción	58
II.2.3e. Tercer acto: primera acción	58
II.2.3f. Tercer acto: segunda acción	60
II.2.4. La fecha de composición	64
II.2.5. La métrica de <i>Fuente Ovejuna</i>	65
III. Nuestra edición	67
BIBLIOGRAFÍA SELECTA	73
COMEDIA FAMOSA DE FUENTE OVEJUNA	79
Acto primero	81
Acto segundo	123
Acto tercero	154