

TABLE DES MATIERES

Introduction	9
------------------------	---

PREMIERE PARTIE : DE 1880 A 1920

Introduction	15
Les partisans de « l'art pour l'art »	21
Un romantique attardé	39
Les symbolistes	43
Un poète de la vie moderne	83
Novateurs et indépendants	93

DEUXIEME PARTIE : DE 1920 A 1950

Introduction	113
Autour du surréalisme	115
La tradition classique	145
Trois poètes du voyage et de la modernité	151
L'engagement humaniste et politique	163
De la vie intérieure à l'aspiration cosmique	175
La nature au centre de la communication	187

TROISIEME PARTIE : DE 1950 A NOS JOURS

Introduction	205
Apparition d'un néo-classicisme	209
Epanouissement de la poésie féminine	225
D'un esprit de recherche à la création d'un nouveau langage	239
Conclusion	253
Index des auteurs belges cités	261
Bibliographie	265