

CHAPITRE I
HISTOIRE DU SURREALISME

1. La crise et la culture	7
2. La rupture avec Dada	18
3. La spécificité surréaliste	25
4. A l'ombre du parti communiste	30

CHAPITRE II
CHANGER LA VIE

1. Le refus de la survie	47
2. Les fragments d'un projet d'émancipation de l'homme	65
3. Connaissance et expérimentation de l'humain ...	72

CHAPITRE III
TRANSFORMER LE MONDE

1. L'idéologie révolutionnaire	87
2. Une organisation informelle	96

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE IV

LA PROMOTION DE L'IMAGE-OBJET

- | | |
|---|-----|
| 1. Le langage et sa subversion | 103 |
| 2. Œil sauvage et civilisation de l'image | 120 |

CHAPITRE V

LA RECONVERSION MYSTIQUE

- | | |
|--------------------------------------|-----|
| 1. La resacralisation | 131 |
| 2. Un œcuménisme anti-chrétien | 152 |

CHAPITRE VI

- | | |
|------------------|-----|
| MAINTENANT | 157 |
|------------------|-----|