

Table des matières

Avis au lecteur	7
Bibliographie de J.-D. HUBERT.....	9
Marcel GUTWIRTH : Ontologie et théâtralité.....	11
X W. G. MOORE : Coherence in Comedy.....	23
Odette de MOURGUES : Don Juan est-il comique?.....	33
X Anita ROSENBLITHE : Metaphor and Mask in <i>la Critique de l'École des femmes</i> : Molière's Aesthetic of Congruity.....	47
Herbert C. DE LEY : Deux érotismes, deux modes de pensée dans <i>les Galanteries du duc d'Ossonne</i>	61
David Lee RUBIN : The Hierarchy of Illusions and the Structure of <i>l'Illusion comique</i>	75
Robert J. NELSON : Night Unto Day Unto Night : Racinian Tragedy.....	95
Alain SEZNEC : The Language of Space in Racine's <i>Phèdre</i>	113
John C. LAPP : Tristan l'Hermite and the Secret Myths.....	135
H. Gaston HALL : A Reading of Racan's " Ode à Bussy de Bourgogne ".....	145
Wolfgang LEINER : Le Rêve de Francion : considérations sur la cohésion intérieure de <i>l'Histoire comique</i> de Sorel.....	157
Jacqueline VAN BAELEN : <i>Psyché</i> : vers une esthétique de la liberté	177
Jacques BARCHILLON : The Aesthetics of the Fairy Tale.....	187
T. J. REISS : The " concevoir " Motif in Descartes.....	203
Jules BRODY : La métaphore érotique dans la critique de Boileau	223
Tabula gratulatoria.....	235