

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einführung von Hans Aebli</b> .....	7
<b>Vorwort</b> .....	9
<b>I. Die Untersuchung: Vorgang und Umfeld</b> .....	13
Was heißt untersuchen? 13	
Analytisches Denken 18	
X Kreatives Denken 22	
Untersuchung von Werten 27	
Motivation und Untersuchung 31	
Die Rolle des Lehrers bei Untersuchungen im Unterricht 34	
Ziele und Wege der Arbeit 36	
<b>II. Analytische Unterrichtseinheiten</b> .....	40
Die Eigenart der nicht-westlichen Welt 41	
Die Anwendung und Nachprüfung von Prinzipien an der Evolution 44	
Die Nachprüfung eines selbständig entwickelten All- gemeinurteils 48	
Überprüfung geographischer Überlegungen 54	
Identifizierung eines Gegenstandes 61	
<i>Schlußfolgerungen</i> 66	
Analysieren von Musik: Schließen — von musikali- schen Zeugnissen auf die Gesellschaft, die sie hervor- brachte 67	
<i>Schlußfolgerungen</i> 72	
<b>III. Unterrichtseinheiten des Entdeckens</b> .....	74
Haikus als Sprungbrett 75	
<i>Zusammenfassung</i> 82	
Untersuchung der kulturellen Herkunft eines fremd- artigen Kunstgegenstandes 84	
<i>Diskussion</i> 92	
<i>Vergleichende Analyse</i> 93	
<i>Zusammenfassung der Unterrichtsversuche mit der sumeri-     schen Statuette</i> 99	
Analyse von Bevölkerungsstatistiken 101	
<i>Diskussion</i> 113	

Die Entdeckung geographischer Prinzipien	115
<i>Geographische Probleme des Landes „X“</i>	119
<i>Analyse</i>	139
<i>Schlußfolgerung</i>	146
Die Aussage des Dichters	148
Unterrichtsexperimente mit Radioaktivität	162
Musik als Material beim Studium einer Gesellschaft	166
<i>Schlußfolgerung</i>	171
<b>IV. Die Prüfung von Wertungen</b> .....	173
Moral in der Politik	173
Positives und negatives mitmenschliches Verhalten	178
Eine Debatte über Politik	188
Gruppenbeziehungen in Brasilien: Ein Diskussions- thema in einer Biologieklassse	203
<i>Zusammenfassung</i>	212
<b>V. Auf der Suche nach Autonomie</b> .....	214
Die Ziele und Verfahrensweise der Studie	214
Die neue Rolle des Lehrers	216
Schüler als Untersuchende	219
Die Natur der Erkenntnis	225
Implikationen für künftige Forschung	228