

# Inhalt

Einleitung: Psychologische Kreativitätsforschung . . . . .	11
--	----

## ERSTER TEIL

### ZUM BEGINN DER NEUEREN (AMERIKANISCHEN) KREATIVITÄTSFORSCHUNG

<i>J. P. Guilford</i> Kreativität (1950) . . . . .	25
---	----

## ZWEITER TEIL

### KREATIVITÄT UND GESELLSCHAFT

<i>Maxim Gorki</i> Die Zerstörung der Persönlichkeit (1909) . . . . .	49
--	----

<i>Morris I. Stein</i> Kreativität und Kultur (1953) . . . . .	65
---	----

<i>Arnold Toynbee</i> Vernachlässigt Amerika seine kreative Minderheit? (1962) . . . . .	76
---	----

<i>Friedrich Tomberg</i> Kunst und Gesellschaft heute (1970) . . . . .	82
---	----

## DRITTER TEIL

### PSYCHOLOGIE DER KREATIVITÄT

<i>Philip W. Jackson und Samuel Messick</i> Die Person, das Produkt und die Reaktion: Begriffliche Probleme bei der Bestimmung der Kreativität (1964) . . . . .	93
---	----

<i>J. P. Guilford, Moana Hendricks und Ralph Hoepfner</i> Kreatives Lösen sozialer Probleme (1968) . . . . .	113
<i>E. Paul Torrance</i> Neue Item-Arten zur Erfassung kreativer Denkfähigkeiten (1968) . . . . .	124
<i>Frank Barron und Georg S. Welsb</i> Künstlerische Wahrnehmung als ein möglicher Faktor des Persönlichkeits- stils: Deren Messung mit Hilfe eines Tests der Präferenzen für Figuren (1951)	141
<i>David McClelland</i> Das kalkulierte Risiko: Ein Aspekt wissenschaftlichen Verhaltens (1955) . .	147
<i>Richard S. Crutchfield</i> Schädliche Auswirkungen von Konformitätsdruck auf kreatives Denken (1962)	155
<i>Donald W. Mackinnon</i> Persönlichkeit und Realisierung kreativen Potentials (1964) . . . . .	164
<i>Salvatore R. Maddi</i> Motivationale Aspekte der Kreativität (1964) . . . . .	180
<i>S. L. Rubinstein</i> Die Arbeit (1946) . . . . .	196
<i>Henri Poincaré</i> Die mathematische Erfindung . . . . .	219
<i>Max Wertheimer</i> Einstein: Das Denken, das zur Relativitätstheorie führte (1945) . . . . .	230
<i>B. M. Kedrow</i> Zur Frage der Psychologie der wissenschaftlichen schöpferischen Arbeit (anläß- lich der Entdeckung des periodischen Systems der Elemente durch Mendelejew) (157) . . . . .	249
<i>Zdzislaw Cackowski</i> Ein kreativer Problemlösungsprozeß (1969) . . . . .	279
<i>Sarnoff A. Mednick</i> Die assoziative Basis des kreativen Prozesses (1963) . . . . .	287

*Alfred Lorenzer*

Probleme und Konsequenzen einer Revision des Symbolbegriffs (1970) . . . 305

*Edward de Bono*

Informationsverarbeitung und neue Ideen – Laterales und vertikales Denken  
(1969) . . . . . 322

*Karl Duncker*

Über Lösungsprozesse bei praktisch-technischen Problemen (1935) . . . . . 335

Bibliographie . . . . . 351

Sachregister . . . . . 383