TABLE DES ILLUSTRATIONS

La Joconde. © Alexis, extrait du journal *Pilote,* 32
Le Bain turc. © Andrevon et Pichard, extrait de *Charlie-Mensuel* 33
© G. Perry et A. Allidge, extrait de *Marvel Comics Group* 37
Little Nemo in *Slumberland* W. MacCay. © Pierre Horay 47
Extraits de *La Marque jaune* de E. P. Jacobs. © Lombard, Bruxelles. I.F.F.O.R.D., Paris, 1976 51
Le Rayon U, de E. P. Jacobs. © Lombard, Bruxelles. I.F.F.O.R.D., Paris 1976 56
L'Ile des Brigadiers, par Fred. © Dargaud, Ed. 58
Little Nemo, de W. MacCay. © Pierre Horay 63
Marianna, de G. Crepax. © *Charlie Mensuel* 69
Le Dieu sauvage, de J. Martin. © by Editions Casterman, Paris 77
Le Dernier spartiate, de J. Martin. © Editions Casterman, Paris 89
Hypocrite. « N'importe quoi de cheval », par Jean-Claude Forest. © J.-C. Forest .....
Regard vague et *J'ai toujours eu du vague à l'âme !* © Colman Cohen 98
Les six voyages de Lone Sloane, par Ph. Druillet © Dargaud, Ed. 115
Mary Worth. © Graph-Lit 123
Le Piège diabolique, de E. P. Jacobs. © Lombard, Bruxelles. I.F.F.O.R.D., Paris, 1976 129
Spider Man, crisis on the campus, par Stan Lee. © Marvel Comics Group 137
Astérix le légionnaire, par Goscinny et Uderzo. © Dargaud, Ed. .. 139
The spirit. © W. Eisner, U.S.A. 150
Buck Danny. © Hubinon et Charlier 153
Les Dossiers du fantastique, par Clavé. © Dargaud, Ed. 155
Extrait de *Tarzan, seigneur de la jungle.* © 1929 à 1950 Edgar Rice Burroughs. © 1967 Editions Azur Claude Offenstadt et les Editions Mondiales 157
Les peuples de la nuit, par Victor de la Fuente. © Dargaud, Ed. ... 161
La cité des eaux mouvantes, par Mézières et Christin. © Dargaud, Ed. 163
Steve Canyon, par Milton Caniff. © Opera Mundi ; K.K.S. 165

Marianna, de G. Crepax. © *Charlie-Mensuel* 167
Wizard of ID, de Parker, dans *Charlie-Mensuel*. © Graph-Lit 172
Dessin de C. Jacovitti, *Charlie-Mensuel* 173
Extrait de *Blondie*, par Chic Young. © King Features Syndicate, distribué par Opera Mundi 174
Peanuts, de Schulz. © 1967 by United Feature Syndicate, inc. U.P.I. 175
Peanuts, de Schulz. © 1968 by United Feature Syndicate, inc. U.P.I. 175
Peanuts, de Schulz. © 1970 by United Feature Syndicate, inc. U.P.I. 176
Dreams of a Rarebit Friend. de W. MacCay. © Dover Publications, New York 177
Dick Tracy, de Chester Gould. © U.F.S. U.P.I. 178
Dessin de Jacovitti. © *Charlie-Mensuel* 179
Le Concombre masqué, par Mandryka. © Dargaud, Ed. 182
Achille Talon, par Greg. © Dargaud, Ed. 183
Chihuahua Pearl, par Charlier et Giraud. © Dargaud, Ed. 183
L'Affaire Tournesol, par Hergé. © by Editions Casterman, Paris 189
Donesbury, par G. B. Trudeau. © *Charlie Mensuel* 244

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION 7

PREMIERE PARTIE
COMIC BOOKS ET COMIC STRIPS

I. — Le champ « stripologique » 11

II. — Un phénomène socio-culturel 18

III. — L'évolution d'un genre 26

DEUXIEME PARTIE
DU LINEAIRE AU TABULAIRE

IV. — Une unité commerciale de narration : la page de bande dessinée 41

V. — De la vignette à la page ou l'espace comme signifiant 53

• Le quadrillage orthogonal des planches 57
• Le récit disloqué 67

TROISIEME PARTIE
DU REGIME DU RECIT
A LA « LOGIQUE GRAPHIQUE »

VI. — Le scénario comme parenthèse 75

VII. — La chronologie menacée 85
VIII. — La logique graphique 93

QUATRIEME PARTIE
EN DEÇA DE LA FIGURATION :
LA REPRESENTATION

IX. — L'étrange et le discontinu 103
• La confusion 109

X. — Espace et narrativité 117
a) L'espace interpersonnel 118
• L'espace sonore 120
Les ballons 120
Les paroles prononcées 124
• L'espace visuel 126
• L'espace tactile 132
La trajectoire 133

Le jeu des variables visuelles . 134
• Le code linguistique 136
b) La couleur dans l'espace 143

XI. — La visualisation des phénomènes sonores 169
• Le personnage B.D. et ses langages . 170
• Aux frontières de la langue : quelques réflexions sur les onomatopées dans la bande dessinée 185
Le fait onomatopéïque 186
Structures onomatopéïques 190

Annexe I. Les comics américains des années 30-40 203

Annexe II. Servir ou se servir de la bande dessinée ? 212

Annexe III. La couleur dans la bande dessinée 226

Annexe IV. Les clichés dans la bande dessinée 238

Table des Illustrations 249