

<i>Comment lire les témoignages en occitan</i> . . . . .	7
<i>Lexique</i> . . . . .	10

### EN GUISE D'INTRODUCTION

Témoignage de Maryse Aubert . . . . .	18
Limites d'une contribution . . . . .	27
Essai de définition des problèmes . . . . .	30
Note sur les témoignages . . . . .	36

### L'OCCITAN, RÉALITÉS ET FONCTIONNEMENT D'UNE LANGUE

Bref historique : une langue qui meurt en pleine santé . . . . .	40
Un exemple de traumatisme : l'école . . . . .	42
Dévalorisation sociale et diglossie. . . . .	46
Le francitan . . . . .	51
Pratique de l'occitan . . . . .	56
Spécialisation. Compensation. . . . .	62
Langue du peuple, arme du peuple ? . . . . .	79

### L'OCCITAN. POUR DIRE QUOI ?

Une évidence : le réveil. . . . .	103
Une langue de protestation ? . . . . .	121
Passéisme ? . . . . .	141
« Lou Terraire » . . . . .	155

L'appartenance, la communauté. . . . .	163
Le folklore et l'appartenance. . . . .	172
De l'appartenance à l'identité . . . . .	176
Identité - Langue - Graphie . . . . .	186

## ENSEIGNER L'OCCITAN

### VIE OU MORT DE LA CULTURE OCCITANE ?

Vers une récupération critique de l'héritage . . . . .	236
Une culture au présent . . . . .	238
Problèmes de l'écriture . . . . .	239
Un problème nouveau : le théâtre . . . . .	241
<i>Liste des témoins . . . . .</i>	<i>247</i>