

1. Vorwort – <i>Josef Spiegel</i>	5
2. Einleitung – <i>Josef Spiegel</i>	7
3. Gewalt, Tod und Sterben in der Rockmusik – (k)ein Risikothema für Schulen? <i>Michael Sylla</i>	35
4. When the music's over – turn out the lights. Psychedelische Utopien und Ernüchterungen, Höhenflüge und Abstürze – <i>Anna Wassum mit Beteiligung von Julia Pennig</i>	51
5. Der bluesige Psychedelic Rock der DOORS – Aufforderung zu Chaos und Tod <i>Jolanta Sidorowicz</i>	67
6. No Sun, No Fun, No Future – Zur Todesthematik in Punk- und Independent-Musik <i>Roland Seim mit Beteiligung von Anna Bea Burghard</i>	79
7. Tod und Sterben im US-Hardcore – als provokative Gesellschaftskritik und als spielerische Ästhetisierung und Gewissheit der Morbidität – <i>Matthias Gorontzy mit Beteiligung von Britta Tekotte</i>	107
8. Rock and Roll is here to stay - Selbstmord und Todessehnsucht in der Rockmusik <i>Tim Arnold</i>	121
9. Tod und Sterben in der neueren Rockmusik – <i>Tobias Brändle</i>	133
10. Gott ist ein Popstar, aber was ist der Tod? Zwischen Provokation und Intention – Tod und Sterben bei OOMPH – <i>Torsten Neumann</i>	145
11. Tanz mit dem Schnitter – Der Tod als Teil einer Kritik an der postmodernen Gegenwartsgesellschaft – Und warum Gothics trotzdem alles andere als moderne düstere Blumenkinder sind <i>Philip Akoto</i>	163

12. Das Sterben ist ästhetisch bunt – Die deutsche Gothic-Szene – <i>Bettina Volk</i>	177
13. Carcass: Exhume to Consume.- Die Faszination von Leichenphotos – <i>Dominik Irtenkauf</i>	183
14. Leben und Sterben im HipHop - Repräsentationen von Tod in einer schwarzen Musik <i>Dennis P. B. Luh</i>	197
15. The Day Everything Became Nothing – Rockmusikalische Vergänglichkeits- und Untergangspanthasien am Beispiel der Topoi Memento mori und „Apokalypse“ <i>Dieter Hiebing</i>	215
16. Lieder vom Spiel mit dem Tod- Musik und Cover Art-Work <i>Ben Binkle</i>	245
17. Live fast, die young and leave a good-looking corpse! <i>Patrick Findeis</i>	257
18. How does it feel? - Das letzte Konzert <i>Claudia Rusch</i>	263