

Inhalt

Eloge der ungesicherten Lektüre	7
Botschaften ohne Rückversicherung. Ingeborg Bachmanns Gedicht „Hôtel de la Paix“ und die Dialoge ins Schweigen	15
Schreiben auf unsicherem Grund: Leben und Literatur Cesare Paveses	37
Der Schriftsteller als Einzelfall? Zum nicht-versicherbaren Anspruch auf literarische Authentizität am Beispiel von Hans Erich Nossack, Marlen Haushofer und Ingeborg Bachmann.	67
Großstadtverunsicherungen. Paris als Topographie und Topos. Eine Passage vom 18. ins 20. Jahrhundert . . .	120
Schiller als Essayist – Unsichere Vernunft, deformierte Subjekte	186
Die Vermittlerin vermitteln wollen? Überlegungen zu Fähnissen und Chancen einer ungesicherten Lektüre für die Schule	224
Etüde auf R. W.	246