Inhalt

Suchbild

Linguistisches Paradigma als Selbstkritik der Moderne 15

Ludwig Wittgensteins (post-)moderne Aktualität 17

Der Tractatus als Paradigma eines *meta-récits* 21

Die Öffnung des Sprachmodells 32

Narrative Philosophie:
– certain beyond all reasonable doubt – 45

Mimesis lost 50

Vexierbild

A la recherche de la langue perdue 57

Francis Ponge – Am Nullpunkt der Sprache 59

Am Anfang war die Materie 61

Poesie als Wissenschaft 86

Aporie der leeren Sprache 104

Ilse Aichinger – An den Grenzen der Sprache 121
Das Ende des Bezeichnens 124
Die fremde Sprache 129
Die dezentrierte Sprache 140

Donald Barthelme – Im pluralistischen Sprachraum der Postmoderne 151
Narrative Gebrochenheit 151
Spiel ohne Grenzen? 160
Apotheose der leeren Zeichen 164

Epilog
Schreiben nach dem *linguistic turn* 173
Die (postmoderne) Verschiebung des Sprachmodells 173
Transparenz statt Transzendenz 176
Narratives Paradigma: *Ways of Worldmaking* 179

Anmerkungen 183

Literaturverzeichnis 205