

INHALT.

	Seite
Einleitung. Litteraturvergleichung	1— 15
1. Edgar Poe in der französischen Litteratur.	
I. Edgar Poe und Charles Baudelaire	16— 52
II. Die französische Moderne im Gefolge Edgar Poe's	52— 82
2. Gérard de Nerval. Ein Dichterbild aus Frankreichs deutschfreundlichen Tagen	83—121
3. Heinrich Leuthold. Der Dichter und Dichter-Dolmetsch	122—135
4. Emile Montégut. Ein französischer Vermittler der Weltlitteratur	136—158
5. J. J. Bodmer und die französische Litteratur	159—213
6. Benjamin Constant's „Adolphe“. Ein westschweizer- ischer Wertherroman	214—237
7. Gottfried Keller in der Pariser Sorbonne	238—263
8. Die Schweiz in Scheffel's Leben und Dichten	264—294
9. Heinrich Heine. Ein Weltdichter und ein Dichter der Welt	295—331
10. Internationale Strömungen und kosmopolitische Er- scheinungen	332—349
Anmerkungen	350—355
Namen- und Sachregister	356—364
Errata	365

